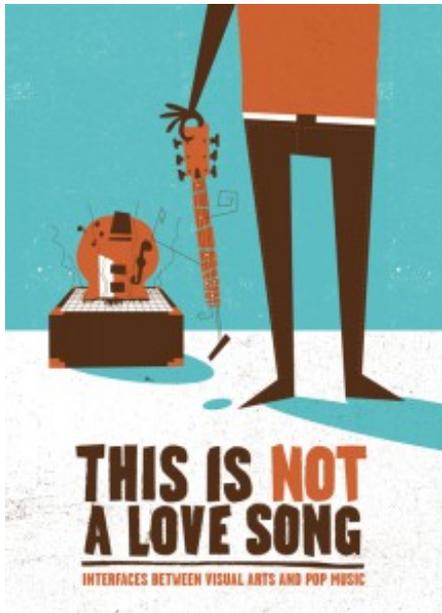




Instituto
de arte
contemporáneo

José Igés presenta la pieza Dylan in between" en la muestra "This is Not a Love Song"

Publicado 03-06-2013



Hasta el 29 de septiembre de 2013

Lugar: La Virreina Centre de la Imatge

Palau de la Virreina

La Rambla,99,08001 Barcelona

Comisario: Javier Panera

Cruce de caminos entre videocreación y música pop

This is not a love song intenta trazar una genealogía de las relaciones entre música, pop y videocreación desde los años sesenta del pasado siglo hasta la actualidad, poniendo énfasis en aquellos momentos en que ambas manifestaciones se retroalimentaron y se movieron en el territorio de la experimentación, la utopía o la incorrección política.

Desde los años sesenta del siglo XX son ya varias las generaciones de artistas de vanguardia que han integrado en sus procesos de producción elementos que se relacionan con las actitudes e imaginarios de la música pop. Artistas tan relevantes como Andy Warhol, Vito Acconci, Dan Graham, Nam June Paik, Joseph Beuys, John Baldessari, Rodney Graham, Tony Oursler, Christian Marclay, Mike Kelley, Douglas Gordon, Jeremy Deller o Damien Hirst, entre un largo etcétera que llega hasta hoy, se han aproximado a este género en algunos de sus trabajos más destacados, llegando en ocasiones a colaborar con diferentes bandas de rock o incluso a grabar sus propios discos. Del mismo modo, músicos tan significativos como John Lennon, David Bowie, Pete Townshend, Syd Barret, Brian Eno, Alan Vega, David Byrne, Laurie Anderson o miembros de bandas imprescindibles de las dos últimas décadas como Sonic Youth, REM, Blur o Franz Ferdinand se formaron en escuelas de arte antes de dedicarse profesionalmente a la música.

Bajo estas coordenadas, y teniendo en cuenta que los orígenes del videoarte son casi paralelos a los de la música pop, el proyecto se divide en dos secciones: 1- **Pop y videocreación. Genealogías compartidas**

Reúne más de treinta piezas significativas de la historia del videoarte y el cine experimental desde los años sesenta hasta 2013 que se relacionan formal o conceptualmente con las iconografías del pop y el rock, con obras de Andy Warhol, Nam June Paik, Yayoi Kusama, Dan Graham, Tony Oursler, Vito Acconci, John Baldessari, Christian Marclay, Douglas Gordon, Candice Breitz, Jeremy Deller, Mark Leckey, Jon Mikel Euba y Largen & Bread, entre otros. 2- **Música para tus ojos. Artes visuales y estética del videoclip**

Esta sección es un recorrido por la historia de videoclip musical en el que se revisan las trayectorias de algunos de los más significativos realizadores de los últimos cuarenta años y sus conexiones con las artes visuales y el cine contemporáneos, e incluye un programa vídeos musicales realizados por artistas como Andy Warhol, Tony Oursler, Judith Barry, Robert Longo, Joan Morey, Damien Hirst, Ana Laura Aláez, Carles Congost, Pipilotti Rist, Rodney Graham, Dara Birnbaum, Joseph Beuys, etc.

Artistas

Ronald Nameth / Andy Warhol's Exploding Plastic Inevitable, 1967

Andy Warhol's Screen Tests, 1964-66

Nam June Paik and Jud Yalkut / Beatles Electroniques, 1969

Yayoi Kusama / Self Obliteration (dir. Jud Yalkut), 1967

Yayoi Kusama / Love in Festival, 1968

Eric Siegel / Tomorrow Never knows, 1968

Dan Graham, Tony Oursler & Laurent P. Berger 7 Don't Trust Anyone over Thirty: The Storyboard, 2004

Adel Abidin / Three Love songs, 2010

Dan Graham / Rock My Religion, 1982-84

Vito Acconci / Theme Song, 1973

John Baldessari / Baldessari Sings LeWitt, 1972

Tony Oursler / Sound Digressions in Seven Colors, 2006

Jean Mikel Euba / One per Minute. Seven Minutes in Istanbul, 2005

José Iges / Dylan in Between, 2001

Largen & Bread/ Crash!!!, 2008

Largen & Bread / This Is not a Love Song, 2013

Douglas Gordon / Bootleg (Bigmouth), 1996

Cristian Marclay / Guitar Drag, 2000

Tony Cokes / 1', 2004

Tony Cokes & Scott Pagano / 5%, 2001

Tony Cokes / Ad Vice, 1998

Candice Breitz / Babel Series, 1997-2004

Jeremy Deller / The Faireys Band Acid Brass, 2005 – History of the World, 1997-200

Mark Leckey / Fiorucci Made me Hardcore, 1999

Charlie Case / Friday, June 18, 1999, City of London, 1999

James Clar / Dance Therapy, 2011

Adrian Piper / Funk Lessons, 1983

Assume Vivid Astro Focus / Walking on thin Ice, 2003

John Di Stefano / The Epistemology of Disco, 1990

Charles Atlas / Hail the New Puritan, 1985

This is not a music video

Dara Birnbaum / Acid Rock, 1982

Joseph Beuys / Sonne Statt Reagan (Música: Die Deserture) 1982

John Sanborn, Kit Fitzgerald (Antarctica) / Ear to the Ground, 1982

Pipilotti Rist / I'm a Victim of This Song, 1995
Bjørn Melhus / No Sunshine, 1997
Olaf Breuning / Ugly Yelp, 2000
Rodney Graham / A Little Thought, 2000
Cheryl Donegan / Channeling in 4 Versions, 2001
Ana Laura Aláez / Superficiality, 2003
Carles Congost / Un Mystique Determinado, 2003
Joan Morey / NUEVA OLA o Desencert (Short Version)", 2004
Ana Laura Aláez / Horizon, 2005
Charles Atlas / You Are My Sister, 2006
Jorge Galindo y Santiago Sierra / Los Encargados, 2012
César Pesquera / An Army Of Crystallized Thoughts (2010)
Jesús Hernández (NYSUfilms) / Glez. Todo el tiempo (2010)
Marc Bijl / Good Things (Música: Götterdämmerung) 2003
Adel Abidin / Jihad, 2006
Hugo Alonso / Rec, 2006