



Instituto
de arte
contemporáneo

Impasse 11. Veinte años. Antología de la producción textual del arte reciente en Cataluña

Publicado 04-06-2012

Este volumen contiene una selección de textos producidos en el contexto del arte contemporáneo en Cataluña en las últimas dos décadas. Desde el momento posterior a la Barcelona 92, que señaló una crisis en el sector, hasta el momento actual, marcado por la crisis económica y de legitimidad de las prácticas artísticas contemporáneas, de 1993 a 2012, transcurren veinte años de construcción de la escena del arte catalana, cuyas preocupaciones, tópicos críticos, gustos, referencias e influencias filosóficas y políticas pueden rastrearse a través de la producción escrita. El objetivo es realizar un segundo registro de las genealogías trazadas en la exposición «La Cuestión del Paradigma» para, sin jerarquías ni otro orden que no sea el de la estricta sucesión temporal, ofrecer un segundo relato abierto que se convierta también en un documento de trabajo.

Glòria Picazo / Manuel Segade / Tere Badia / Florenci Guntín / Manel Clot / **Frederic Montornés** / Rosa Ferré / Chus Martínez / Jorge Luis Marzo / Ramon Parramon / Eduardo Pérez Soler / Amanda Cuesta / Jordi Costa / Mery Cuesta / David Armengol / Martí Manen / **David G. Torres** / **Montse Badia** / Teresa Sesé / Pilar Bonet

Idiomas Catalán y castellano

ISBN 978-84-96855-52-6

Precio 13€

Páginas 236

Cubiertas Rústica

Tamaño 13 x 19,5 cm