



Instituto
de arte
contemporáneo

Guillermina Caicoya. Daniela Zanzoni en la Galería Guillermina Caicoya: Pasando página

Publicado 14-01-2014



Inauguración: viernes 17 de enero de 2014

Del 17 de enero al 25 de febrero de 2014

En la exposición de la Galería Guillermina Caicoya, titulada "PASANDO PÁGINA", Daniela Zanzoni se presenta como una artista en tránsito, que recorre un camino huyendo de soluciones definitivas y del posible estancamiento artístico.

La obra que presenta significa un cambio más de planteamiento, de interpretación, de formas y de material respecto a lo que venía haciendo anteriormente. Además, en su obra, son las páginas de los libros las que pasan,

las que se mueven y transforman y con las que se reconstruye esta nueva etapa artística.

Las páginas ofrecen a los lectores la posibilidad de evasión a infinitos mundos diferentes, fantásticos, irreales. Esto se expresa con páginas que cobran vida, se vuelven autónomas, y van conformando un nuevo mundo creativo.

La consecuencia de estos planteamientos, el uso del material, reflexiones sucesivas, y la impronta formativa como arquitecto, se plasman en unas obras geométricas, tridimensionales, armónicas y equilibradas, que surgen de un único plano. Obras minuciosas, depuradas y sobrias.

Daniela Zanzoni nace en Roma, donde estudia en el Liceo Artístico y se licencia en Arquitectura. De su padre, Arquitecto y Pintor, hereda la sensibilidad y amor a lo artístico. Desde hace años reside en Oviedo, asistiendo a clases de cerámica y escultura con Adolfo Manzano y de pintura en el Taller experimental de Humberto. Es miembro fundador de la Asociación Cultural y Artística "Panta Rei".

Ha sido ganadora de varios premios de Pintura y Escultura, seleccionada en Premios y Concursos y han adquirido su obra en diferentes Certámenes e Instituciones.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas por toda la geografía española.

Su obra, que inicia con la exposición titulada "Recreaciones" (Galería Benedet, 1993), es una búsqueda de medios expresivos que se transformará en "Planoetrías" y en un cosmos personal geométrico. Desde el año 2000, con la introducción de la impresión digital en material transparente que le permite crear formas etéreas casi inmateriales", que se disuelven y desvanecen en el espacio, nace la serie "Desmaterialización" y más tarde "Et fiat lux" creando un mundo casi invisible, y lleno de sugerencias.

Galería Guillermina Caicoya

Calle Asturias, 12

Oviedo

Asturias