



Instituto
de arte
contemporáneo

Estampa. Segunda Edición de Encuentros, “Colecciona”. Un modo para adentrarse en el mercado del arte contemporáneo.

Publicado 09-03-2015



Estampa Contemporary Art Fair

Del 14 de Abril, hasta el 1 de Junio de 2015.

La Feria Estampa y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Secretaría de Estado de Cultura, ponen en marcha la segunda edición de COLECCIONA, un ciclo de encuentros destinado a todos aquellos que quieran adentrarse en la compra de arte contemporáneo y en los mecanismos del mercado del arte.

A través de doce sesiones fundamentalmente prácticas, prestigiosos

profesionales del mercado del arte y coleccionistas nos plantearán a través de su experiencia, cómo mejorar y ampliar la manera de entender el coleccionismo privado e iniciarse en él de forma decidida. Las sesiones tendrán lugar en destacadas instituciones públicas y privadas que acogen las mejores exposiciones de arte contemporáneo en Madrid y cuyos responsables nos guiarán además en una visita privada.

COLECCIONA está especialmente diseñado para profesionales y ejecutivos de empresas con inquietud personal en la creación y cultura contemporánea, y en las opciones de compra, inversión y mecenazgo de arte contemporáneo.

Los encuentros COLECCIONA tienen un precio de 400 euros más impuestos.

Entre sus OBJETIVOS, los encuentros COLECCIONA consideran la compra de arte como inversión personal, social y familiar, replanteando las prioridades de gasto en ocio y cultura y como motor de crecimiento personal. Por otro lado, somos conscientes de la ampliación del campo de las relaciones personales y profesionales a partir del encuentro entre personas con inquietudes afinidades culturales, así como de la implicación empresarial y social con la creatividad contemporánea en nuestro país y de la integración de distintos sectores profesionales en las industrias culturales de nuestro país.

Los ESPECIALISTAS de nuestra segunda edición son, Javier Díaz Guardiola, Coordinador de la sección de arte y arquitectura de ABC Cultural, comisario de exposiciones y responsable del área de periodismo cultural en el Master de periodismo de ABC; Chema de Francisco Guinea. Director de la feria Estampa y del Programa Colecciona; Amparo López Redondo. Conservadora Jefe de la Colección Lázaro Galdiano; Josep M^e Civit, Coleccionista, empresario y diseñador, creador de la Agencia Taula de Disseny; Lorena Martínez de Corral, Co-Directora Expo Actual, empresa de asesoría artística y cultural, comisariado de exposiciones y colecciones de arte contemporáneo; Ángel Nieto, Empresario y coleccionista. Creador junto con Clara González de A Window in Berlin; Isabel y Beatriz Niño, Abogadas en Nial Art Law, despacho especializado en derecho del arte; Julieta Rafecas y Sofía Barroso, directoras y fundadoras de Around Art, agencia de asesoría y programas de coleccionistas; Jaime Sordo, Coleccionista y Presidente de la Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo 9915; Juan Várez, Coleccionista y Consejero Delegado de Christie's España y Alicia Ventura, Responsable de la Colección DKV y directora de la empresa Gestión Arte Ventura.

PROGRAMA COLECCIONA 2015

- Martes 14 de abril Instituto de Cultura de México

Presentación de Colecciona 2015 por Chema de Francisco y Faustino Díaz Fortuny.

El precio y el valor de las obras de arte contemporáneo por Ángel Nieto.

- Jueves 16 de abril Club Matador

El coleccionismo como lugar de encuentro, las relaciones públicas en el

coleccionismo por Julieta Rafecas y Sofía Barroso.

- Martes 21 de abril Christie's España

La subasta de arte contemporáneo por Juan Várez y equipo de Christie's España.

- Sábado 25 de abril Fundación Banco Santander (sede Boadilla)

La asesoría de colecciones privadas y corporativas por Lorena Martínez de Corral.

- Martes 28 de abril Fundación Juan March

Marco legal y fiscal del coleccionismo de arte contemporáneo por Isabel y Beatriz Niño.

- Martes 5 de mayo Museo Lázaro Galdiano

La Conservación de colecciones: los préstamos y el traslado de obras por Amparo López Redondo y Jesús García Navarro.

- Jueves 7 de mayo Museo Lázaro Galdiano

La Conservación de obras en papel por Amparo López Redondo, José Antonio Hernández García y Ana I. Jiménez Colmenar.

- Martes 12 de mayo Centro de Arte de Alcobendas

La institución pública y el coleccionismo privado. Jaime Sordo González.

- Martes 19 de mayo Sala exposiciones Alcalá 31, CAM

El coleccionismo corporativo, compromiso y mecenazgo por Alicia Ventura.

- Jueves 21 de mayo Museo ABC del Dibujo y la Ilustración

La responsabilidad social del periodismo cultural en la comunicación del arte contemporáneo por Javier Díaz Guardiola.

- Martes 26 de mayo Galería Moisés Pérez de Albéniz

Coleccionismo, empresa y comunicación corporativa por Josep María Civit.

- Lunes 1 de junio Museo Lázaro Galdiano

Clausura: Coleccionismo sostenible en un mercado de arte comprometido por Faustino Díaz Fortuny y Chema de Francisco.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

e.jimenez@estampa.org

tlf: +34 915 447 727

