



Instituto
de arte
contemporáneo

Ricardo Mojardín en la Galería Amaga: Biotopos

Publicado 08-11-2011



biotopo.

(De bio- y el gr. ?????, lugar).

m. Biol. Territorio o espacio vital cuyas condiciones ambientales son las adecuadas para que en él se desarrolle una determinada comunidad de seres vivos.

En "Biotopos" el entorno de diversos museos y centros de arte de referencia de todo el mundo (el Prado, la Tate, los Uffizi, el Louvre, el Kiasma, el Ludwig, el Niemeyer, etc., etc.) es interpretado como mero hábitat de distintas especies animales.

El tratamiento formal de esta serie, que puede recordar las acuarelas y dibujos de los trabajos de campo de biólogos y naturalistas o los paneles informativos de las rutas por espacios naturales, donde se indican los nombres de la fauna existente en un área determinada, invita a distanciarse de las connotaciones artísticas y culturales de esos centros -que se presuponen generadores de sensaciones y conocimiento- abstrayéndose de las significaciones intelectuales del mismo e incidiendo, desde una perspectiva crítica, en la observación objetiva de su emplazamiento como puro ecosistema.

GALERÍA DE ARTE AMAGA

José Manuel Pedregal, 4. Avilés. Tel. 985 56 94 33