

Una lectura de la situación del arte contemporáneo en España. Cinco debates propuestos por el Instituto de Arte Contemporáneo.

Publicado 06-03-2015



Del 17 de marzo al 12 de mayo de 2015

Entrada libre hasta completar aforo

Casa del Lector

MATADERO MADRID

Paseo de la Chopera, 10

28045 Madrid

Expertos analizan, en un ciclo de debates, la situación del arte contemporáneo en nuestro país

El Instituto de Arte Contemporáneo organiza este ciclo en el que participarán expertos de todos los sectores

Una lectura atenta de la realidad del arte contemporáneo en nuestro país nos conduce enseguida a comprender que, mientras la calidad del arte que se produce está en un nivel de excelencia notable, la fortaleza y la organización de las vías por las que tiene que fluir su producción, educación, exhibición y difusión adolecen de una debilidad manifiesta. El Instituto de arte contemporáneo (IAC) propone cinco debates, que se llevarán a cabo en la Casa del Lector, en torno a estos temas con el fin de elevar una reflexión a la sociedad que contribuya a mejorar la situación.

Programa:

17 de marzo / 19 horas

“Presencia del arte contemporáneo en la sociedad. Presencia del arte contemporáneo en los medios de comunicación públicos y privados”

24 de marzo / 19 horas

“El arte actual en el sistema educativo. Formación sobre arte actual en el sistema educativo Creación de nuevos públicos”

28 de abril / 19 horas

“Apoyo a Museos y Centros de Arte. Desarrollo del código de Buenas Prácticas”

5 de mayo / 19 horas

“Proyección internacional del Arte Contemporáneo español. Presencia del arte contemporáneo en el extranjero. Propuesta de actuación.”

12 de mayo / 19 horas

“Recursos económicos de la Cultura y del Arte Contemporáneo: financiación y mecenazgo: Aumento de los recursos y de los incentivos fiscales destinados a la cultura y al arte contemporáneo. Creación de un programa de Arte contemporáneo público”

En la mesa del día **17 de marzo a las 19 horas** participarán: **Paula Achiaga**, Jefe de la sección de arte de “El Cultural” de El Mundo; **Susana Blas**, comisaria de exposiciones y creadora de programas Metrópolis; **José Iges**, compositor, artista intermedia y creador exproductor del programa Ars Sonora en RNE durante 23 años; **Marina Núñez**, artista y profesora de la Universidad de Vigo. Moderado por: **Concha Jerez**.

Los ciudadanos tienen derecho a estar informados y poder familiarizarse con la producción artística que se está generando en su entorno y para ello se debe contar con la participación de expertos y profesionales en los distintos ámbitos de la creación contemporánea capaces de fomentar y extender la presencia del arte contemporáneo propiciando activamente dicha presencia. El IAC reivindica una información sistemática, rigurosa y de calidad sobre arte contemporáneo en los medios de comunicación, especialmente en las televisiones y radios públicas, a través de programas informativos y de debate que aborden la creación contemporánea en profundidad, de manera continuada y en horarios normalizados de audiencia.

Para más información: Diana Lara. Directora de Comunicación. Tfnos: 917000676. diana.lara@casalector.es www.casalector.es