



Instituto
de arte
contemporáneo

Norberto Dotor. Vincenzo Castello en la Galería Fúcares de Madrid: Cronache del Rinascimento

Publicado 22-05-2013



Inauguración: Sábado 25 de Mayo de 2013 a las 12:00 h

Hasta el 26 de julio de 2013.

Sobre The Renaissance Series

Lo que más valoro de la fotografía es su carácter empírico/investigador/dubitativo. Es como si fuera una estrategia fascinante que te posibilita imaginar o vislumbrar el semblante de una realidad a menudo esquiva.

Sólo es firme la certeza de que la realidad en sí misma también implica un alto

porcentaje de elementos invisibles.

No hay historias que contar sino, quizá, discursos que estructurar.

Por eso, la posición de mi cámara siempre es: normal, compartida, mediada, inclusiva y, con frecuencia, bien visible.

En este proyecto sobre el Renacimiento sacro en Italia, me he propuesto alcanzar un punto equidistante entre la escultura, la pintura y el polvo.

Vincenzo Castella

Milán, 28-01-2013

Galería Fúcares, Madrid

Doctor Fourquet 28