



Instituto
de arte
contemporáneo

Ruth Gómez en la Galería Mário Sequeira: STARTING OVER / EMPEZANDO DE NUEVO

Publicado 06-03-2013



Del 9 de marzo al 31 de mayo de 2013

Bajo el título "Starting Over" (Empezando de nuevo), Ruth Gómez presenta su segunda exposición individual en la galería portuguesa Mário Sequeira.

"Play again!" ¡Vamos otra vez!

Entre los videojuegos de los años 70 y el último Final Fantasy, se sitúa la frescura de Ruth Gómez en esta historia de rol en la que nosotros somos los guerreros.

Inspirada en el barrio parisino de Belleville y en sus murales urbanos, la animación Spray es un grafiti que se dibuja gradualmente a través de la simulación de un videojuego. Originalmente diseñada para proyectarse en la fachada de un edificio en la Puerta del Sol de Madrid, la pieza muestra un fuerte deseo de integración de la imagen de vídeo en la arquitectura y en la vida de la calle. Ruth Gómez insufla una mirada poética en el espacio urbano aunque los carteles publicitarios inundan las ciudades.

Spray pone en escena un caos controlado de pequeñas perturbaciones humanas. El muro animado genera un contenedor de imágenes donde muchas tramas encajan entre ellas implicando a nuestros estados de ánimo cotidianos. El video combina al mismo tiempo escenas y figuras que provienen de animaciones anteriores de la artista con personas reales, animales y firmas. Unos atractivos labios, bombardeados por un Space Invader que sobrevuela, portan un mensaje: "I LOVE YOU".

El célebre extraterrestre Space Invader regula y desencadena fragmentos de animación entre las figuras, los símbolos, citas, el recuerdo y lo cotidiano. Articula un mecanismo, a modo de marionetista, donde vemos: una cebra galopando, una jirafa, un flamenco rosa, un tití, mujeres bonitas -una de ellas haciéndose la manicura-, un hombre con rastros de carmín en el cuello, un oso polar, un pelícano, una marmota adormilada, un pez gato, un pingüino, una rana, unos amantes, un personaje tatuado con un casco de motorista que juega al Hula hoop mientras su sombra no hace lo que le dice su cabeza...

Optimista y alentador, Ruth Gómez todavía quiere creer, a pesar de la crisis, a pesar del consumismo, a pesar de una concepción materialista dominante, que deja poco espacio para los sueños y la poesía.

¡Juguemos!

Richard Neyroud / 2012.

*La obra de Ruth Gómez es sensible a escenas cotidianas y cercanas en el tiempo. Propone historias animadas que reflexionan por un lado acerca de la naturaleza del ser humano, y por otro sobre formas de evasión a través de la fantasía. Es una extensión de su propia experiencia que podría ser la nuestra, convirtiéndose en ocasiones en proyecciones compartidas donde la realidad y la ficción se entremezclan.

Sus imágenes – caracterizadas por el dinamismo y su personal empleo del color – están influenciadas por el dibujo clásico, el Pop art y el anime japonés. Al mismo tiempo, son el resultado de un complejo entramado de líneas y puntos que acercan los medios digitales utilizados a cualidades pictóricas.

Galeria Mário Sequeira

Quinta da Igreja 4700-803 Parada de Tibães

Braga - Portugal