



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## Din Matamoro en la Caja China: Cortes de memoria

Publicado 09-03-2010



Hasta el 7 de Abril de 2010.

A través de estas piezas intento hablar del olvido, la pérdida de la información. El pasar de las páginas de un libro que se olvidan parcialmente a medida que se leen. Y uso el recorte, el collage, el ensamblaje de revistas de cine, de arte, libros y enciclopedias, entonces la lectura se transforma en otro tipo de lectura, la plástica, (o de poesía visual, si el espectador se acerca).

Sigo incorporando las formas incompletas de mis otros trabajos, que flotan en el aire del cuadro, por medio de la vibración de la luz y el color- luz (como en una pantalla de cine) dando latido y pulso a las obras.

En estas nuevas piezas que presento en La Caja China, las formas recortadas que

salen materialmente del soporte del cuadro para acercarse a quien las mira, son fruto de un gran esfuerzo por destapar algo que estaba oculto en los territorios de la mente, en una cavidad, un compartimiento o un saliente. Un gesto borrado, una forma incompleta, un color olvidado. En algunas piezas, una ráfaga de viento bate todo el conjunto, como cuando el artista sale al campo y el viento mueve sus papeles para llevárselos.

Mientras realizo estas piezas brota el suelo del taller y la vida surge caótica. La pintura, los colores y las formas aparecen de forma inesperada, fragmentaria. Quedando mucho por descubrir.

Din Matamoro

La Caja China Galería de Arte

General Castaños, 30 41001 Sevilla. España

Telf.: +34 954219358

Más información:

[www.lacajachina.net](http://www.lacajachina.net)