



Instituto
de arte
contemporáneo

Elba Benítez. Carlos Bunga, "Pintura", en Galería Elba Benítez.

Publicado 16-04-2015



Inauguración: Sábado 18 de Abril de 11:00 a 14:00 horas.

Galería Elba Benítez: San Lorenzo, nº 11, 28004, Madrid.

Vasili Kandinsky experimentó uno de los momentos clave para el desarrollo de su concepción del arte de la pintura cuando, con ocasión de una expedición por la Rusia rural, entró en casa de un campesino. La pequeña vivienda estaba decorativamente pintada hasta el extremo: todos los elementos arquitectónicos, todos los objetos, todas las superficies posibles. Al cruzar el umbral, a Kandinsky le invadió la sensación de no haber entrado en una habitación sino en un cuadro, una experiencia que, durante el resto de su vida, trataría de recrear para quienes contemplaran sus propias obras.

Este ilustrativo ejemplo de un “campo expandido” de la pintura - esto es, de una extensión del medio más allá de sus soportes y límites físicos tradicionales, con todas las implicaciones conceptuales concomitantes - encuentra un paralelismo con la obra y trayectoria de Carlos Bunga y, con especial claridad, está presente en las obras que forman parte de su exposición actual en la Galería Elba Benítez. Titulada con sencillez y acierto *Pintura*, muestra el método característico del artista, cuyas obras abrazan la división entre la pintura, la escultura y la intervención arquitectónica, integrándose en el entorno; a la vez que recurre también a las prácticas *performativas*. Siendo Bunga de formación pictórica, pero caracterizado por su multidisciplinariedad, la actual muestra enfatiza por encima de todo la cruzada incesante del artista por expandir el campo de la pintura.