



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# Seminario: Estrategias de difusión de la fotografía en Europa

Publicado 22-06-2010

Dirección y coordinación: Lee Fontanella y **Pep Benlloch**

Organización: Ana Martí

LEMFC, Instituto de diseño y fabricación

Ciudad Politécnica de la Innovación

Camino de Vera sn 46022 Valencia.

Teléfono: 963877000 ext:88927

La inscripción es gratuita, para formalizarla se debe enviar un correo a con los siguientes datos:

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Jornadas a las que asiste \_\_\_\_\_

info@lemfc.org

## **PROGRAMA**

### **6 Septiembre**

**Grandes difusores de la fotografía en la Europa del siglo XIX** 9:00-9:30 Acto de apertura de las jornadas 9:30-10:45 Sylvain Morand (Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Estrasburgo). Fotografía del siglo XIX en Francia: Maison Braun; Goupil y Neurdein. 10:45-11:15 Descanso 11:15-12:30 Pau Maynés (Conservador- restaurador de fotografías) Fotografía del siglo XIX en España:

Laurent y Hauser y Menet. 12:30-15:30 Comida 15:30-16:45 Luigi Tomassini (Universidad de Bolonia, Italia) Fotografía del siglo XIX en Italia: Alinari y Brogi. 16:45-18:00 Mesa redonda 19:00-20:30 Inauguración de la exposición del proyecto SETSE en el Museo de Carmen (c/ Museo, 2)

## **7 de septiembre**

**Grandes difusores de la fotografía en la Europa del siglo XIX** 9:00-10:15 Hans Christian Adam (Consultor de fotografía en Gottingen, Alemania) Fotografía del siglo XIX en Alemania: Joseph Albert; Hanfstaengl; Wehrli y Photoglob. 10:15-11:30 Roy Flukinger (Universidad de Tejas, Austin) Fotografía del siglo XIX en Inglaterra: Frith y London Stereoscopic. 11:30-15:30 Descanso comida. 15:30-16:45 Marc Boulay (Universidad de St. Andrews, Escocia.) Fotografía del siglo XIX en Escocia: Wilson y Valentine. 16:45-18:00 Mesa redonda

## **8 de Septiembre**

**Estrategias actuales de difusión de la fotografía** 9:00-10:15 Pedro Vicente. (Co-director posgrado fotografía ELISAVA, Barcelona Co-editor "Philosophy of Photography") Galerías y festivales de fotografía después del siglo XX 10:15-11:30 Marta Daho (Curadora independiente) Los mensajeros de la fotografía: una aproximación a la historia de las agencias 11:30-12:45 Mariona Fernandez (Promotora de Talleres Islados, Menorca). La misión del encargo fotográfico 12:45-15:30 Comida. 15:30-16:15 Kimmo Lehtonen (Universidad de Jyvaskyla, Finlandia) El dialogo de la estética. 16:15-17:00 Andrew Florkowsky (Universidad de Poznan, Polonia) 17:15-18:00 Laurence Short. (Director del IPRN) Cambiando la manera de entender las comisiones fotográficas. Desde Cuba hasta SETSE, 20 años de fotografía internacional