



Instituto
de arte
contemporáneo

Lab_in presenta lo mejor de su producción anual

Publicado 21-10-2016



Del 27 de octubre al 15 de enero

Lab_in presenta lo mejor de su producción artística en una exposición colectiva titulada **Cuarto dos desexos** que se inaugura el próximo **jueves 27 de octubre a las 20 h.** Por primera vez en Galicia se presenta piezas únicas e inéditas de *Ana Soler, Marina Núñez, Vicky Uslé, Amaya González Reyes* y *Jorge Perianes*, además de obra en papel de *Rosendo Cid, Javier de Juan, Rosa Neutro, Irene Cruz* y *Juan Adrio*.

Como novedad, todos los jueves de 18 a 20 h. tendremos una sesión **AFTERWORK** exclusiva dedicada a un artista, para asistir es necesario cita previa.

Lab_in tiene el placer de presentar una exposición colectiva titulada "Cuarto dos

desexos” con lo mejor de la producción artística anual; las piezas, presentadas por primera vez en la prestigiosa feria **Estampa** celebrada en Matadero-Madrid, en la que Lab_in fue la única representación gallega, recogen lo mejor de la producción de Lab_in durante este año 2016, en su mayor parte dedicada a artistas gallegos o muy vinculados con Galicia.

El título “Cuarto dos desexos” es un guiño a los antiguos “Gabinetes de curiosidades” o “Cuartos de las maravillas”, un precedente directo del museo contemporáneo. Durante los siglos XVI y XVII se crearon diversas colecciones que recopilaban aquellos objetos, minerales, etc que llegaban del nuevo mundo obtenidos de las diversas exploraciones y conquistas.

Nobles y eruditos comenzaron a coleccionar estas curiosidades traídas en los viajes, la sociedad se sentía fascinada por estos gabinetes atestados de fósiles, minerales, extraños animales disecados, insectos, artefactos quirúrgicos, grabados, objetos extraños de oriente, esqueletos, etc... Y no sólo las ciencias naturales se daban cita en los cuartos de las maravillas, sino que también comenzaron a recopilar obras de arte y piezas arqueológicas. Esto sentó el precedente directo de la colección y el museo contemporáneo.

Lab_in, haciendo referencia a estas fascinantes colecciones, quiere mostrar lo mejor de su producción anual, presentando por primera vez en Galicia la obra gráfica de importantes artistas contemporáneos en un intento de rescatar la figura del coleccionista como el eje vertebrador del sistema del arte.

En un momento en que en Galicia están cerrando las más importantes galerías de arte, Lab_in recoge el testigo de ser un proyecto híbrido, centro de producción digital y galería de arte, que mantiene la excelencia en la producción como abanderado además de apoyar a los artistas gallegos que carecen de representación galerística local. Para ello hemos creado todos los jueves de 18 a 20 h. del 27 de octubre al 15 de enero sesiones AFTERWORK, en que cada jueves se dedicará a conocer la obra gráfica de un artista mientras se degusta un vino español, intentando acercar la producción contemporánea al gran público (Es necesario cerrar cita previa telefónicamente 986 91 50 50 o en el correo info@labinartemultiple.com).

Lab_in apuesta por la excelencia en producción, divulgación y coleccionismo de calidad de arte contemporáneo en Galicia.