



Instituto
de arte
contemporáneo

"Austeridad y rigor" para los presupuestos de Cultura, que son "los mejores posibles" para época de crisis, según Molina

Publicado 16-10-2008

Ecodiario.es, 16 de octubre de 2008

ICAA e INAEM, con 291 millones de euros, y los Museos, con 247,8, reciben las mayores partidas presupuestaria del Departamento

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, consideró hoy que los presupuestos 2009 destinados al Departamento que dirige son "los mejores posibles" en época de crisis. El Ministerio, dijo, los ha luchado "cuerpo a cuerpo" para que todas las "esenciales" partidas prometidas fueran "intocables". En total, son 922,8 millones de euros los destinados al Ministerio de Cultura, un 0,57 por ciento más que en 2008. Dentro de los diferentes apartados, tanto el ICAA como el INAEM recibirán las mayores partidas: 291 millones de euros en total. Los Museos, por su parte, contarán con 247,8 millones.

Molina, que estuvo acompañado durante la presentación por la subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión, resumió en tres puntos las líneas de actuación del Ministerio para 2009: "austeridad en el gasto, cumplimiento íntegro de todos los compromisos y fomento de las industrias culturales". Pese a la austeridad, en contribución "solidaria" con la contención en gasto público, el Ministerio de Cultura para 2009 conseguirá mantener "todos" sus compromisos.

El programa de cine contará, como explicó el ministro, con 124,2 millones de euros, 16,1 millones más que en 2008. El ICAA gestionará 120,1 millones de euros, de los cuales 88 millones irán destinados al Fondo de la Protección de la Cinematografía (tres millones más); 10,1 al Fondo de Protección de las películas en lenguas cooficiales (8 millones más que en 2008); y un millón en ayudas a las salas de exhibición, "en cumplimiento de la Ley del Cine".

El INAEM, por su parte, recibirá 170,9 millones. Para Música y Danza serán 118,5 millones (con refuerzo en la programación del Auditorio Nacional y el Teatro de la Zarzuela, precisó Molina).

Entre los compromisos en infraestructuras en las dos áreas, destacan, como señaló Molina, el Centro Nacional de las Artes Visuales con sede en el edificio de

Tabacalera en Madrid (tres millones), el Centro de Restauración y Conservación de Fondos Fílmicos de la Ciudad de la Imagen (7,2 millones), el Centro Nacional de las Artes Escénicas y Músicas Históricas en León (otros tres millones) o el Teatro de la Comedia (2,9 millones).

Sobre la televisión cultural, en colaboración con RTVE, Molina precisó que se dedicará en 2009 un millón de euros. El inicio del proyecto será para el próximo ejercicio y el ministro esperó que en 2010 ya esté en marcha un canal con vistas a estar presente, además de en España, en toda América. También dio breves apuntes sobre el proyecto de la "gran ciudad" de las Artes Escénicas, que se construirá en Getafe (Madrid), y cuya primera construcción será una "gran biblioteca" de las Artes Escénicas.

Asimismo, se refirió a las subvenciones a instituciones de interés cultural, entre éstas, para el Teatro Real (19,1 millones de euros), el Liceu de Barcelona (12,9), la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (2,9), la Fundación Palau de las Artes de Valencia (1,4 millones) o el Consorcio del Mercat de las Flors (1,2).

REINA SOFÍA Y EL PRADO

Dentro de los "cumplimientos", Molina también se refirió a los dedicados a Museos (con una partida total de 247,8 millones de euros). El Reina Sofía contará con 58,8 millones y el Museo del Prado con 46,2 millones. Se dedicarán 15 millones a las obras del Museo Arqueológico Nacional; 6,7, al Museo Palacio de la Aduana de Málaga; tres millones irán a parar al Salón de Reinos del Museo del Prado, espacio que se dedicará "a exposiciones temporales" de la Pinacoteca, como recordó el ministro, y con la próxima inauguración del Museo del Ejército en Toledo.

El Museo Nacional de Arqueología Submarina se inaugurará en noviembre, el de Etnografía de Teruel contará con tres millones de presupuesto; para las obras para el Centro Nacional de la Moda y el Diseño, que está previsto que empiecen "ya" en Matadero Madrid, otros tres millones. Para el Museo Nacional de Arte de Cataluña irán 2,5 millones; al MACBA se dedicarán dos millones del presupuesto y, entre otras partidas, para la Fundación Thyssen 1,9 millones. Entre las subvenciones a instituciones culturales, también destacan las destinadas al Consorcio de la Maestranza (2,6 millones de euros) y al Ayuntamiento de Barcelona (10,7 millones).

La partida para Archivos será de 65,7 millones de euros, con un incremento de las inversiones, destinadas, por ejemplo, a la reforma del Archivo Histórico Nacional y a los Archivos provinciales como el de Huelva o Guadalajara. Entre los compromisos con las infraestructuras se encuentra, además, el Centro de la Memoria Histórica de Salamanca (3,6 millones de euros). Para las Bibliotecas irán destinados 106,9 millones, presupuesto que mantiene el fondo para las bibliotecas públicas de 19,6 millones.

INDUSTRIAS CULTURALES

En cuanto al fomento de las industrias culturales, Molina subrayó el "gran trabajo y las grandes esperanzas" depositadas por el Ministerio en la creación de la

Dirección General de Políticas e Industrias Culturales, que recibirá 65,5 millones. Y quiso matizar la importancia de los 27,1 millones de euros que irán a parar a estas industrias. Es la primera vez que se crea un programa presupuestario específico a este respecto.

También hizo hincapié en el apoyo desde el Ministerio al "fomento de la creatividad, el apoyo a los nuevos creadores y a la internacionalización de empresas". Y se refirió a la creación, de cara a 2009, de líneas de crédito para proyectos y PYMES culturales, en colaboración con el ICO.

En resumen, para Molina los presupuesto para Cultura son "los mejores posibles, en circunstancias extraordinarias", como es la crisis económica. "Hay limitaciones, austeridad y rigor, derivadas de la situación económica mundial. Pero contamos con un margen suficiente para financiar todo", subrayó Molina, que recordó cómo la subsecretaria estudió con el Ministerio de Economía y Hacienda "todo lo esencial e intocable".

La subsecretaria quiso añadir que el Ministerio de Cultura no ha prescindido para 2009 "de nada". De hecho, a los 5,23 millones de euros de presupuesto de más para 2009 hay que añadir, "en términos reales", casi otros 56 millones (por liberación de obras y de subvenciones) que permite al departamento "financiar todo".

"Es triste que nos toque esta situación, pero no hay que amilanarse y hay que afrontarla con responsabilidad y valentía", enfatizó el ministro, "bastante" satisfecho con cómo ha salido parado su Departamento en los PGE. "La cultura necesita toda la protección posible" sobre todo en periodos como el actual con una crisis "que ha sido como una enfermedad", señaló.