



Instituto
de arte
contemporáneo

Master en Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural 2009/2010

Publicado 06-05-2009

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS DE GESTIÓN



Preinscripción:
1 abril - 30 mayo

+ 34 91 394 29 50
csegae05@cseg.ucm.es

MASTER
GESTIÓN
PATRIMONIO
HISTÓRICO
CULTURAL



El 30 de mayo concluye el plazo de preinscripción del Master en Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural 2009/2010 que organiza la Universidad Complutense de Madrid a través del Centro de Estudios de Gestión.

Dirección: Isabel Tejeda y Antonio Martínez.

Este Máster forma profesionalmente a los futuros gestores del patrimonio histórico y cultural a partir de un conocimiento crítico del medio y de los instrumentos y metodologías actuales.

El Máster se desarrolla a lo largo de 500 h (60 créditos) entre teóricas y prácticas.

Tiene lugar entre la primera semana de noviembre de 2009 y la primera semana de julio de 2010 los viernes de 16:00 a 21:00 h y los sábados de 9:00 a 14:00 h.

Número de plazas: Entre 15 y 30 alumnos.

PROGRAMA

AREA 1: ¿Qué es el Patrimonio Cultural? 1. Concepto 2. Historia 3. Disciplinas que se ocupan del Patrimonio Cultural 4. Concepto actual de capital cultural

Área II: Gestión y protección del Patrimonio Cultural. 1. Legislación respecto a la definición y protección del Patrimonio Cultural 2. Fórmulas públicas y privadas de la gestión y protección del Patrimonio Cultural:

a. Normativa e instrumentos administrativos.

b. Instituciones y organizaciones gestoras. 3. Argumentos pro y contra del patrocinio y gestión privada del Patrimonio Cultural:

a. Patrimonio y mecenazgo.

b. Coleccionismo.

c. Casas de subastas, galerías y anticuarios. 4. La economía de la cultura. Gestión presupuestaria y financiera. 5. Recursos humanos: negociación y liderazgo.

ÁREA III: Conservación, restauración y uso del Patrimonio Cultural. 1. Argumentos pro y contra la conservación y la conservación preventiva 2. Compromiso entre exposición, uso y conservación. 3. Problema de la autenticidad: evolución en el concepto y prácticas restauradoras. 4. Patrimonio y expolio. 5. Cómo se evalúa qué conservar. 6. Catalogación e inventario.

ÁREA VI: Patrimonio Cultural en contexto y patrimonio en ámbitos a-contextuales. 1. Problemas de la a-contextualización y la re-contextualización: instrumentos museográficos, proyectos de interpretación y Nueva museología. 2. Argumentos pro y contra la espectacularización del Patrimonio cultural. 3. Yacimientos arqueológicos, monumentos nacionales, etc. 4. Museos y exposiciones. Comisariado. Diseño de dispositivos expo-gráficos. Estudios de público. 5. Patrimonio inmaterial.

ÁREA V: Patrimonio Cultural en producción. 1. Procesos que envuelven la construcción del Patrimonio Cultural. 2. Producción de objetos, monumentos y espacios que forman parte del Patrimonio Cultural. 3. Metodología para la gestión de proyectos. 4. Didáctica del Patrimonio Cultural. 5. Marketing y comunicación.

PROFESORADO

Dra. Isabel García Fernández; Dra. Margarita San Andrés; Dr. José María Parreño; Dra. Carmen Minguez; Dra. Maria de los Ángeles Querol; Dra. Ana Yáñez; Dr. Luis Gómez; Dra Francisca Blasco; Dra. Isabel Tejada; D. Antonio Martínez; Dña. Ruth Castellote; Dña Ana López Meseguer; Dr. Pau Rausell; Dña. Andrea Dates; Dr. Rafael Azuar; D. Francesc Torres; D. Alfonso Albacete; Davidelfin; D Carlos Urroz;

D. Fernando López; Dña. Cristina Cámara.

Direcciones de contacto

Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación.

Máster en Gestión de Patrimonio Histórico y Cultural

Edificio -B-, Mas Ferre

Campus de Somosaguas 28223- MADRID

Teléfono: 913942950

Secretaría: 913942957 / 913942958

csegae07@cseg.ucm.es

cseg-ucm.es