

## **El Instituto Cervantes y el Goethe-Institut lanzan la plataforma «Participar.de»**

Publicado 11-06-2012

participar.de es el quinto proyecto de colaboración entre el Goethe Institut y el Instituto Cervantes. Esta convocatoria tiene el objetivo de crear una plataforma participativa en torno a las artes visuales. La plataforma opera como un conjunto de acciones interrelacionadas que funcionan como un dispositivo integrado: convocatoria abierta, herramienta web, encuentro profesional y presentación pública de proyectos. Estos formatos pretenden generar una red de intercambio de conocimiento y potenciar el diálogo cultural entre España y Alemania. Se propone a la ciudadanía de ambos países realizar un ejercicio de reflexión colectiva en torno al tema “Participación ciudadana” que invite a presentar propuestas de creación artística.

El tema de la convocatoria – Participación ciudadana – enlaza con procesos y tendencias actuales tanto en España como en Alemania. Desde que la crisis económica alcanzó en 2010 los ámbitos sociales, cada vez más ciudadanos de todas las edades reivindican su voz en la sociedad a través de movimientos de protesta, iniciativas ciudadanas etc. En España se formó el 15 de mayo de 2011, en la Puerta del Sol en Madrid, el movimiento “15-M”, que se ha expandido rápidamente a casi todas las capitales españolas. La alta tasa de desempleo juvenil y las cada vez peores perspectivas económicas, sobre todo para la gente joven, son las principales causas que han empujado a los “Indignados” a protestar en la calle.

También en Alemania se han formado en los últimos años cada vez más movimientos ciudadanos e iniciativas sobre los más variados temas. Por un lado hay discusiones permanentes sobre la transformación y reducción del sistema educativo en el marco del proceso de Bolonia. Por el otro, aumentan las protestas contra grandes proyectos de infraestructuras como “Stuttgart 21” o la ampliación de los aeropuertos de Fráncfort y Múnich, ya que la gente se siente perjudicada en su vida cotidiana. Al mismo tiempo tiene lugar un cambio en el panorama político: nuevos partidos surgen con fuerza mientras algunos de los tradicionales pierden votantes en masa. Tanto en España como en Alemania, los ciudadanos no se sienten representados y lamentan no poder participar activamente en procesos que les conciernen.

Estas tendencias se perciben claramente desde los ámbitos culturales europeos y

se discuten con gran pasión. Los artistas cuestionan con sus acciones los actuales desarrollos políticos y económicos. Para el Goethe-Institut y el Instituto Cervantes fue por ello clara la decisión de elegir este tema para el V Encuentro Hispano-Alemán de Cultura. Desde el proyecto se invita a los artistas a que presenten propuestas e ideas y que visiten y hagan comentarios en la página web: [www.participar.de](http://www.participar.de).