



Instituto
de arte
contemporáneo

#ArtMadrid16 #ARTEYGENERO

Publicado 01-02-2016



Del 4 al 28 de febrero de 2016

PROGRAMA ARTE Y GÉNERO

la primera semana de febrero arranca el #ProgramaParalelo de la feria de arte contemporáneo Art Madrid'16 que este año hemos dedicado a ARTE Y GÉNERO, VISIBILIDAD DE LAS MUJERES ARTISTAS. El programa, teórico y práctico, compuesto de mesas redondas, talleres, charlas y encuentros ocupará todo el mes de febrero y cuenta con la colaboración de la Fundación FiArt/Fondo Internacional de las Artes, que nos ha cedido sus espacios para el desarrollo de las actividades.

#ARTEYGENERO AM16 ha sido posible gracias a la implicación de las protagonistas de las distintas charlas y talleres: MAV-Asociación de Mujeres en las Artes Visuales, plataforma Género y Figura en reivindicación de las mujeres fotógrafas, María (Pimienta) Sánchez y #SaveGenderMuseum (Ukrania), las artistas Verónica Márquez y Yolanda Domínguez, la comisaria Margarita de Aizpuru, las educadoras Anamusma y Kae Newcomb y, por supuesto, gracias al entusiasmo inspirador de Carmen Calvo, Artista Invitada en Art Madrid'16 (con la que organizaremos un encuentro del que ya os daremos noticia).

“Menos del 5% de l@s artistas de las secciones de arte moderno de la mayoría de los museos del mundo son mujeres, pero el 85% de los desnudos son femeninos”. Esta realidad la denunciaba ya en 1989 el colectivo Guerrilla Girls y hoy, la reclamación de visibilidad e igualdad de las mujeres en el sector del arte sigue siendo una asignatura pendiente, como confirman los Informes de la Plataforma Mujeres en las Artes Visuales.

Según su informe de 2011, las artistas españolas solo son el 14'7% de los artistas que trabajan con galerías en España y de las 177 exposiciones individuales del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo, que agrupa a las mejores galerías en el Estado Español, sólo 34 fueron de artistas mujeres (datos del Consorcio: diciembre 2008-febrero 2009). Una situación similar se da en los museos y centros de arte contemporáneo ya que, de 22 exposiciones individuales celebradas en España de 1999 a 2009, sólo un 9% era de artistas mujeres españolas. Por ésto, la feria de arte contemporáneo Art Madrid dedica su #ProgramaParalelo a la igualdad y visibilidad de la mujer en el arte.

Art Madrid defiende que el arte es un reflejo de la sociedad en la que se desarrolla y es, además, una herramienta para su cambio. La educación en arte y la educación en valores van de la mano y, con este ciclo teórico y práctico, pretendemos visibilizar el trabajo de algunas de nuestras artistas contemporáneas más destacadas, presentar proyectos dedicados a la igualdad de derechos y a la creación artística desde la perspectiva de género pero, sobre todo, dar la oportunidad de conocer una realidad para actuar en ella. Creemos en el arte como herramienta de educación en Igualdad y este ciclo pretende fomentar una reflexión general sobre el carácter potenciador de nuestras capacidades a través del arte. Con el programa de #ARTEYGÉNERO AM16 pretendemos sembrar nuestra semilla para una sociedad más justa, equitativa y sostenible.