

Nekane Aramburu Gil. Jean Marie del Moral, "El Ojo de Miró, (Son Abrines)", en Es Baluard, Museu d'art modern i contemporani de palma.

Publicado 05-05-2015



Jean Marie del Moral. 1978. Colección Jean Marie del Moral.
© de la fotografía, Jean Marie del Moral, 2015.

JEAN MARIE DEL MORAL El Ojo de Miró (Son Abrines)

12.06.2015 - 06.09.2015
Inauguració: 11.06.2015 // 19:00 h

ESBALUARD | museu d'art modern
i contemporani de palma

 Govern de les Illes Balears  Consell de Mallorca  Ajuntament de Palma  Fundació d'Art Serra

Amb la col·laboració de:



Successió Miró

Aquesta exposició s'enmarca dins del programa de:
Esta exposición se enmarca en el programa de:
This exhibition is carried out within the programme of:



Plaça Porta Sta. Catalina, 10 - 07012 Palma T +34 971 908 200 museu@esbaluard.org www.esbaluard.org

Inauguración: 11 de Junio a las 19:00 horas.

Es Baluard: Plaça Porta de Santa Catalina 10, Palma 07012.

Jean Marie del Moral es un fotógrafo en el sentido clásico del término con una prolífica e intensa carrera iniciada en los año 70 cuando empieza a fotografiar los movimientos sociales en Francia, tarea que continuó después con la "Revolución de los claveles" en Portugal para diarios de izquierdas. Luego fue poco a poco realizando un trabajo de acercamiento a los talleres y estudios de determinados

pintores que le iban interesando a partir de una primera visita en 1978 al taller de Joan Miró en Palma de Mallorca. Es Baluard comienza así a trabajar con este autor que se ha ido aproximando a la figura de creadores relevantes de las Islas y de la colección del museo, como Miquel Barceló, Miguel Ángel Campano, Robert Motherwell, Antoni Tàpies, José Manuel Broto, José María Sicilia, Ferrán García Sevilla, Jaume Plensa, James Brown, Sam Francis, etc.

Como primera fase de la colaboración con Jean Marie del Moral, presentamos una selección de imágenes pertenecientes a su proyecto con Joan Punyet, nieto de Miró, bajo la denominación de "El ojo de Miró". Un proyecto que en Es Baluard se centrará en Son Abrines, el estudio construido por Josep Lluís Sert en la finca que el artista catalán compró antes de instalarse en Mallorca a finales de los años cincuenta.

Los trabajos de Jean Marie del Moral los han publicado las más prestigiosas revistas internacionales. En 1987 inauguró su primera individual y estuvo presente en 1988 en Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles con una exposición individual. En 2004, con motivo de la publicación en cuatro países de su libro *Barceló, fotografías de Jean Marie del Moral* (Thames and Hudson, Steidl, Actes Sud, La Fabrica) expuso sus obras en el IVAM (Valencia), en el Centro Cultural Conde Duque (Madrid), en el Museo da Cidade (Lisboa), Fundación Antonio Pérez y en varias fundaciones de España. Además es autor y director de dos documentales: *Picasso y la tauromaquia* (1993) y *Los estudios de Barceló* (1991).