



Instituto
de arte
contemporáneo

Frágil (estados líquidos y materias volátiles en la deriva contemporánea), comisariada por Nekane Aramburu

Publicado 10-12-2009

Centro Cultural de España en Montevideo.

Del 11 diciembre 2009 al 16 de marzo del 2010

Frágil (...) es una exposición que partiendo de una serie de trabajos del video arte se centra en dar a conocer obras que analizan y presentan los equilibrios y desequilibrios en el filo de la vida, justo en ese punto bruñido y cortante donde la ficción supura algunas cuestiones intrínsecas al individuo y a la sociedad contemporánea.

Las siete piezas seleccionadas para la muestra tienen la singularidad de transitar entre conspiraciones y revueltas, crepúsculos y amaneceres, virus y crisis, renunciadas y apuestas, fallas y cumbres.

Todas ellas se caracterizan además por valerse de cierta crudeza, humor, ironía e intensidad como vías de análisis de las realidades circundantes.

Francisco Ruiz de Infante

BlueSky (B.S.o.D.) Training attitude. 12', 2008-2009.

Democracia

Welfare State. 7'50", 2008.

María Cañas

El perfecto cerdo. 15', 2005.

David Domingo

Gripe. 1h 10", 2005.

David Bestué y Marc Vives

La confirmación. 16'27", 2008.

Juan Aizpitarte

Surface I. 15', 2009.

Alberto García-Alix

De donde no se vuelve. 40', 2008 (Proyección especial en el auditorio, 11 de diciembre).

www.cce.org.uy/cce/images/downloads/publicacion-fragil.pdf