

“CAFÉ. Una Historia de la Animación Española. ARTE”, exposición colectiva en el Instituto Cervantes de Japón

Publicado 08-10-2013

CAFE exposicioìn flyer CASTELLANO

Del 1 al 26 de octubre de 2013

LUGAR: Instituto Cervantes,

Tokio, Japón.

COMISARIA DIRECTORA:

Cristina García-Lasuén

COMISARIO:

Ramón Vicente del Campo

COMISARIA ADJUNTA:

Aitana Merino

ARTISTAS

Abigail Lazkoz, Curro González, **Enrique Marty**, **Eugenio Ampudia**, Fernando Renes, Manu Arregui, **Marina Núñez**, **Ruth Gómez** y Vicente Blanco.

CAFÉ. Una historia de la animación española. ARTE

Con motivo de la celebración del 400 aniversario de amistad entre España y Japón, el Instituto Cervantes de Tokio, Japón, acoge e inaugura desde el día 1 de Octubre 2013, la exposición de videoarte “CAFÉ. Una Historia de la Animación Española. ARTE” de OPEN THIS END, que se podrá visitar en la sala de exhibiciones del Cervantes durante todo el mes.

La muestra es la primera de un conjunto de cinco exposiciones que, bajo el nombre - acrónimo de CAFE, (Cine+Animación+Ficción+Exposición), recogen

diferentes manifestaciones artísticas de la animación actual, en este caso española, que vive una Segunda Edad de Oro, como varios autores han calificado a esta época de esplendor y reconocimiento internacional de la animación española.

En esta ocasión, CAFÉ muestra la primera de las exposiciones del proyecto general: la animación en el Arte. Así, se trata de reflejar a través del arte más actual cómo la tecnología y el avance de la sociedad contemporánea han dado lugar a nuevos caminos para la expresión artística, generando una evolución de las técnicas tradicionales como el dibujo, la escultura, la instalación y la pintura a través de la animación.

La muestra recoge obras de nueve artistas españoles fundamentales para el discurso del arte contemporáneo. Todos ellos responden al modelo internacional de artista neo-humanista tecnológico y multimedia. A pesar de su juventud, son

auténticos maestros y se encuentran entre los nombres de referencia del arte internacional. Han promovido una nueva forma de ver, analizar y transmitir su entorno, inaugurando una interpretación de la realidad. Con un estilo propio, su sello artístico identificable consigue captar el interés y admiración del público, expertos, autores y eruditos y también cuentan con numerosos discípulos. Es un verdadero placer y un honor haber podido reunir y presentar en Japón a estos grandes artistas españoles del arte actual.

La exposición reúne 29 piezas de animación que han sido producidas entre 1999 y 2013, que reflejan el magnífico panorama del arte español contemporáneo de animación.

Para más información:

www.cafeexpo.cc

http://tokio.cervantes.es/FichasCultura/Ficha90640_67_1.htm

Instituto Cervantes,

Bldg. 2-9 Rokubancho, 102-0085

Chiyoda-ku Tokio, (JAPÓN)