



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## Javier Pividal en el Centro Párraga: El performance del lenguaje

Publicado 15-01-2014



**Hasta el 12 de febrero de 2014.**

Habitar la superficie

De alguna manera son las palabras las que forman el motivo principal de las obras agrupadas bajo el proyecto *écrire en blanc / escribir (en blanco)* de Javier Pividal y, sin embargo, puede que en este caso poco importen, o por lo menos no en la manera en que habitualmente nos servimos de ellas. Son palabras apropiadas y reinterpretadas, palabras que componen locuciones y sintagmas – palabras como citas–. Expresiones repetidas, sacadas de un contexto que remite a lugares alguna vez habitados por emociones y sentimientos, pero por un cuerpo que en realidad ya no está presente. Y es en ese vacío, o mejor, en la repetición de ese vacío, donde las palabras pierden su sentido, quizás porque lo que

realmente nos cuentan no se puede encontrar –o no sólo– en su contenido.

Fragmento del texto de Roberto González García

Centro Párraga, Espacio de Investigación y Desarrollo para las Artes Escénicas.

Valle Motos

C/ Madre Elisea Oliver s/n 30002 Murcia