



Instituto
de arte
contemporáneo

Isabel Hurley. Ivana de Vivanco en la galería Isabel Hurley. Recomposición

Publicado 23-01-2015

28 de Enero - 21 de Marzo de 2015

Galería Isabel Hurley

Paseo de Reding, 39, bajo izquierda

Malaga, SC 29016

Ivana de Vivanco aborda en *Recomposición* cuestiones y problemas de la disciplina pictórica para muchos hace tiempo periclitados. El proyecto resulta de un debate sobre el sentido de hacerlo en nuestros días. Para ello recompone aquellas obras descritas por Filóstrato en sus *Imágenes*, una vez estudiadas la tradición mítica y artística, analizando los mitos presentes en ellas, diseccionándolos y reestructurándolos, deconstruyéndolos, tensionando al máximo la articulación entre lenguaje pictórico y contenido. Mediante un alarde de estrategia en los planteamientos y de todo un ejercicio de estilo, demuestra su total vigencia, hilvanado un relato que sitúa aquello que fue fruto de la Antigüedad en un contexto de dialogo ininterrumpido con la Historia del Arte, al tiempo que, con el lenguaje en absoluto actual que surge de una relectura al filo de la irreverencia, encuentra interlocutores contemporáneos para una propuesta de debate sobre nuestro mundo desde aquellos significados que lo cuestionan.

Ivana de Vivanco (Lisboa, 1989, actualmente reside en Leipzig, Alemania). Estudia Artes Plásticas, especialidad Pintura, en la Universidad de Santiago de Chile. En estos momentos es estudiante invitada en la Hochschule für Grafik und Buchkunst de Leipzig y disfruta de la beca del DAAD para artistas extranjeros. Entre sus exposiciones recientes mas notables se pueden citar: Enero, 2014, *Drawing Protest* (en colaboración con Dan Perjovschi), Museo de Arte Contemporáneo de Leipzig, GfZK; Mayo 2014, *Sub 30: pintura en Chile*, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago; Noviembre 2014 – 2015: *100 Painters of Tomorrow*, Beers Contemporary, Londres, tras ser seleccionada para la correspondiente publicación de Thames & Hudson. Próximamente tiene prevista su participación en varias colectivas, entre ellas, *Wunschlos Glücklich*, en el Kunstverein Duisburg, en Marzo 2015 e *In Search of Imaginary World*, NUNC Contemporary, Amberes, que se inaugura el 29 de Enero.

