



Instituto
de arte
contemporáneo

Isidro López-Aparicio Expone en Sicilia al unísono en la GAM (Galleria d'Arte Moderna) y en la Cantieri Culturali Della Zisa en la Grote Vasca y en el Museo d'Arte Contemporanea di Palermo.

Publicado 08-07-2011

□

Durante este mes se podrá ver en Palermo el proyecto artístico de López-Aparicio "Invertiti, imparando come relazionarsi." que se desarrolla galerísticamente en la Cantieri Culturali Della Zisa con una veintena de obras entre las que destaca el trabajo de dibujo en gran formato junto a una compleja instalación motorizada de unas quinientas figuras que conforman una estructura que existe especularmente en dos sentidos.

En el GAM se desarrolla una instalación en los dos patios del Museo, en el primero se construye una imagen que da pistas a la segunda de 8m x 6m que se despliega en los muros de la iglesia de Sant'Anna, destacando tanto en el patio principal como desde el exterior del museo.

Dentro de su compromiso político López-Aparicio ha intervenido en la fachada del Museo d'Arte Contemporanea di Palermo en solidaridad con un espacio controvertido y necesario, reivindicando su vigencia.

Este trabajo supone la primera intervención de un artista español de esta envergadura en Palermo en reconocimiento a su proyección internacional, calidad de los planteamientos y realización artística.