



Instituto
de arte
contemporáneo

Presentación del último trabajo artístico de Juan Aizpitarte: AGUR JAUNAK

Publicado 24-04-2013

DOBLES

JAIALDIA
JORNADA FIESTA

11:30 Presentación de "Agur Jaunak" en Kaxilda Liburutegia con Eric Dicharry y Juan Aizpitarte.

Eric Dicharry, antropólogo y escritor de Iparralde, presentará el catálogo "Agur Jaunak" de fotografías realizado por Juan Aizpitarte en 2013, con la colaboración del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. El trabajo investiga sobre una arqueología visual de las campañas electorales en País Vasco.

19:00 Mesa redonda "Agur Jaunak" en el espacio REFLEX (Oscar Terol, Denis Itxaso, Eric Dicharry, Iñaki Beraetxe, Alberto Aguas, Juan Aizpitarte)

En esta mesa de invitados variopintos se hablará de la construcción de la imagen pública en una amplia gama de posibilidades. Dobladores, políticos, imitadores, modelos... La idea de ser otro, la forma de conseguirlo y los problemas de identidad que genera esta pulsión.

20:00 FIESTA DOBLES en Reflex (DJ) dúo Les bons vivants // Photocall Punto Colorao)

El dúo DJ comienzan una sesión exclusiva en vinilo. Al mas puro estilo retro flash con feñazos de pop-rock 60-70's, psicodelia, italo disco... Amenizarán un ambiente cargado de caras familiares, reflejos mediáticos y personalidades internacionales. El referente visual se impondrá en el Photocall, donde cada participante se inmortalizará a imagen y semejanza de su personaje.

22:30 Entrega de premios DOBLES por Bench.

La marca Bench repartirá los premios a los seleccionados y a los tres ganadores. Ropa nueva para lucir a tu nuevo personaje esta primavera.

KAXILDA
Liburutegia
Arroka kalea
20006 Donostia.

REFLEX
Egia Kalea 24
Sótano. 20012
Donostia.

Bench.

KAXILDA

REFLEX
ESPACIO

DÍA: 26 de abril, viernes

HORA: 11:30 horas

LUGAR: Librería Kaxilda, sótano del restaurante Kaskazuri (Arroka kalea, 20006 Donostia, Easo)

El próximo día 26 de abril se presenta el último trabajo del artista Juan Aizpitarte (San Sebastián, 1974) Agur Jaunak, La imagen al poder, un proyecto de investigación en torno a la identidad visual que busca en el autorretrato ficcionado profundizar en los códigos de la representación que se inscribe en el ámbito de la política vasca. Es una propuesta limítrofe entre las políticas de siempre y una nueva situación. Con una alta dosis de humor.

La serie fotográfica muestra una panorámica de los partidos políticos en versión casual y en plena militancia. El lenguaje corporal, el tono lumínico y el dress code, generan arquetipos completos reconocibles en los lenguajes visuales (media).

www.juanaizpitarte.com