



Instituto
de arte
contemporáneo

Marisa Fernández-Cid. Florentino Díaz en la Galería Astarté: La casa desolada, LME

Publicado 19-09-2013



Inauguración 19 de septiembre de 2013.

Hasta el 9 de noviembre de 2013

Dentro del marco de APERTURA 2013 cincuenta galerías de arte contemporáneo madrileñas inauguran simultáneamente sus exposiciones iniciando así la temporada. El artista seleccionado por la Galería ASTARTÉ en esta ocasión es Florentino Díaz y la exposición que presentamos se titula La casa desolada, LME

Después de varios años de trabajo silencioso, con esporádicas apariciones y alejado del ruido mediático, Florentino Díaz presenta su trabajo más reciente en el que, de nuevo, podemos ver su ácida ironía y la rotundidad de sus planteamientos formales siempre con la “casa” como eje de su discurso. Una “casa” en la que como dice el artista “casi nada es lo que parece y donde cada vez resulta más difícil el habitar”.

Como señala Miguel Cereceda en el texto realizado para la ocasión:

“... Florentino Díaz construye pequeñas casitas moralizantes, en las que el humor y la ironía se convierten en armas de crítica social...”

“... Pero es en las esculturas de madera donde esta intención se hace evidente. No sólo a través de sus títulos y de sus personajes del tebeo, sino también a través de las inscripciones que explícitamente figuran en algunas de sus piezas. Hay en esta exposición un pequeño mapa de España, construido con maderas recicladas, en el que se expresa con absoluta claridad y rotundidad el verdadero enfado que el artista siente, con razón, con la actual situación del Estado español. Allí, sobre un mapa compuesto con materiales de desecho y, como en un estado intermedio entre la construcción y la demolición, puede leerse claramente: “prevaricación nacional”, “corrupciones S. A.” y finalmente las siglas: LME. ¿De qué se trata? La cosa es evidente.”

GALERÍA ASTARTÉ

Monte Esquinza, 8

Madrid