



Instituto
de arte
contemporáneo

Isidro López-Aparicio en la exposición "sobre el como y el cuanto en diálogo con Isidoro Valcárcel.

Publicado 24-04-2015



Isidro López-Aparicio
sobre el como y el cuanto

Los objetos poseen un valor más allá de su función, cuando
se en relación con las personas, en su utilidad, en su carga
estética y conceptual, en su vínculo con lo humano.

Isidoro Valcárcel Medina
norte, sur, este, oeste



Galería pazYcomedias
Inauguración 24 de abril a las 19h.

pazYcomedias
galería

ENAU

Galería pazYcomedias

Inauguración: 24 de abril a las 19.00 h.

Plaza del Colegio del Patricarca 5, 46002 Valencia

La Galería pazYcomedias presenta la exposición "Sobre el como y el cuanto" del artista Isidro López-Aparicio, producida para la ocasión, que ocupará la sala principal de la galería en diálogo con una intervención sonora de Isidoro Valcárcel Medina (Premio Nacional de Bellas Artes) en el espacio *Glass Wall* de la entrada.

Isidro López-Aparicio interviene con sus proyectos en contextos sociales, como herramienta colaborativa, pero también sobre algunos aspectos cotidianos de las relaciones humanas aquejados de cierta atrofia.

En la sociedad actual el valor de las cosas forma parte de un ámbito especulativo. Tanto lo económico como lo legal es susceptible de estructuras de poder en el que las cosas desaparecen por su valor en términos economicistas. Pero los objetos, poseen un valor más allá de su tasación, que se basan en su relación con las personas, en su utilidad, en su carga simbólica y conceptual, en su vínculo con lo humano. Los elementos que representan el valor económico son utilizados como objetos por López-Aparicio en "Sobre el como y el cuanto". Consciente de su simbolismo, son usados como meros objetos que forman parte de construcciones o sirven de vehículo para cuestionar su propia función.

Los procesos son una parte fundamental en el trabajo de Isidro López-Aparicio, pues su reflexión no persigue necesariamente objetos finales, sino experiencias capaces de condensar y comunicar las ideas que maneja.

Para López-Aparicio, el arte no es solo un campo de satisfacciones estéticas y desarrollos ficcionales, sino que la realidad es el argumento de lo creativo.

Esta muestra, comisariada por José Luis Pérez Pont, es la segunda del programa de Galería pazYcomedias centrado en expresiones artísticas de cuestionamiento y crítica social, y que se inició con la exposición de Yara El-Sherbini (artista participante en la Bienal de Venecia 2015). El programa continuará con Fermín Jiménez Landa, Escif, Ernesto Casero, Rogelio López Cuenca, Antoni Abad y Nuria Güell, entre otros.