



Instituto
de arte
contemporáneo

IV Jornadas CINE y FILOSOFÍA-Los derechos humanos y sus amenazas: MUSEO PATIO HERRERIANO

Publicado 11-01-2012

Del 10 de enero al 27 de marzo de 2012.

Los Derechos Humanos no sirven para nada.

Pausa valorativa.

Una suspensión lo suficientemente dilatada como para abrigar ya la intimidación de este aserto, e incluso la consideración de la experiencia lesiva que supone, y que es al mismo tiempo certeza y verdad.

Ahora, tras producirse este despertar, también acontece la urgencia de resguardo sobre un aspecto que antes, sumidos en nuestras delicias o el descuido, parecía no importarnos: el respeto de ciertos derechos fundamentales, otrora ganados con sangre, y ahora, en ocasiones, escudo contra los demás.

Todo está en peligro.

Todo gime por falta de cuidado.

Al querer constituirme como excepción, y no como ejemplo, rompo con el gesto recíproco y constituyo así una fuerte amenaza para el universal reconocimiento de la dignidad, que progresivamente también pierdo con el alejamiento que incito. Poco a poco voy tomando conciencia de que restituirme en el ámbito de las obligaciones recíprocas pasa antes por una cuidadosa atención a estos discursos y sus constructos, todos ellos evidenciados en el acto político.

Vistas así las cosas, yo mismo constituyo la amenaza sobre los Derechos Humanos. Así pues, el curso que aquí comienza supone, antes que nada, un diálogo con nuestras propias convicciones, ahora puestas en cuestión.

Por tanto, antes que mostraros la alegría de la bienvenida, estas nuevas Jornadas os invitan al riesgo de la reflexión.

Dirige: José Luis Muñoz de Baena, Juan de Dios Casquero, Joaquín Esteban Ortega, Sixto José Castro Rodríguez y José María Enríquez Sánchez

Coordina: Ana Cea Navas y Cristina Pérez Rodríguez

Hora: 17:00 h. Proyección y debate

Lugar: Salón de Actos Museo Patio Herreriano

Entrada libre hasta completar aforo

INAUGURACIÓN _ Martes, 10 de enero de 2012

La vida de los otros / Director: Florian Henckel-Donnersmarck (2006) [137']

Ponente: Tomás Domingo Moratalla

Conferencia: Enredados en historias. De los derechos a la responsabilidad

Martes, 17 de enero de 2012

El hombre elefante / Director: David Lynch (1980) [125']

Ponente: Jorge Praga

Conferencia: Los excluidos

Martes, 24 de enero de 2012

También la lluvia / Director: Icíar Bollaín (2010) [104']

Ponente: Jorge Rafael Alguacil

Conferencia: Sobre derechos fundamentales, principios rectores y derechos dispersos en la Constitución española de 1978: la diferenciada fundamentalidad de los derechos en nuestro vigente constitucionalismo

Martes, 31 de enero de 2012

Los olvidados / Director: Luis Buñuel (1950) [88']

Ponente: Raúl Cancio

Conferencia: Mondo Lumpen: la fatalidad de los marginados

Martes, 7 de febrero de 2012

Los girasoles ciegos / Director: José Luis Cuerda (2008) [95']

Ponente: Cristina Gómez Cuesta

Conferencia: Mujeres y vencidas: la doble represión en la posguerra española

Martes, 14 de febrero de 2012

Cortometrajes: Allanamiento de morada (Mateo Gil, 1998), El apagón (Jose María Caro, 2001), Mort à l'écran (Alexis Ferrebeuf, 2005), Miente (Isabel Ocampo, 2008), Hemisferio (Luis María Ferrandez y Alejandro Aboli, 2009), El orden de las cosas (Hermanos Esteba Alenda, Jose y César, 2010)

Ponente: Ana Cea

Conferencia: Los límites de lo humano en el cortometraje de ficción contemporáneo

Martes, 21 de febrero de 2012

Pago justo / Director: Nigel Cole (2010) [113']

MESA REDONDA: Lourdes Otero León, Eduardo Muñoz de Baena y Alicia Puleo

Conferencia: Igualdad entre los Géneros: Desarrollo y Paz

Martes, 28 de febrero de 2012

Ausencia de malicia / Director: Sydney Pollak (1981) [116']

Ponente: Estefanía Jerónimo Sánchez Beato

Conferencia: Los límites del derecho a la libertad de expresión

Martes, 6 de marzo de 2012

Yentl / Director: Barbra Streisand (1983) [134']

Ponente: Anna Volovici

Conferencia: Yentl. El éxito es masculino

Martes, 13 de marzo de 2012

Carandiru / Director: Héctor Babenco (2003) [139']

Ponente: Fernando Longás Uranga

Conferencia: Derechos y pena ciega

Martes, 20 de marzo de 2012

La confesión / Director: Constantin Costa-Gavras (1970) [135']

MESA REDONDA: Mercedes Gómez Adanero y Cristina Corredor Lanas

Conferencia: Cómo ser libre y no morir en el intento

CLAUSURA _ Martes, 27 de marzo de 2012

Tropa de élite / Director: José Padilha (2007) [114']

Ponentes: José Luis Muñoz de Baena y José María Enríquez Sánchez

Conferencia: "No habrá paz para los malvados": el derecho penal del enemigo

