



Instituto
de arte
contemporáneo

Juan Curto. Cecilia de Val en la Galería Cámara Oscura: Tiempo y ruinas

Publicado 26-10-2011

Inauguración 27 de octubre de 2011.

Hasta el 31 de diciembre de 2011.

El próximo jueves 27 de octubre se inaugura en la galería cámara oscura la segunda exposición en la galería de la artista Cecilia de Val.

La cultura actual del espectáculo ha llevado a la homogeneización del paisaje urbano en todas las ciudades del planeta. El afán por generar turismo -tanto atraerlo como exportarlo- y la generación del consumo ha provocado que el aspecto de las ciudades, que tanto tiene que ver con la identidad de sus pueblos, haya cambiado enormemente en los últimos años.

En este proyecto, De Val plantea una reflexión sobre la relación entre ruinas y memoria o su asociación inmediata. La idea fundamental del proyecto es hablar de un "lugar" a través de sus ruinas como metáfora de memoria y de historia.

"La contemplación de las ruinas nos permite entrever fugazmente la existencia de un tiempo que no es del tiempo del que nos hablan los manuales de historia o del que tratan de resucitar las restauraciones. Es un tiempo puro, al que no pude asignarse fecha, que no está presente en nuestro mundo de imágenes, simulacros y reconstituciones, que no se ubica en nuestro mundo violento, un mundo cuyos cascotes, faltos de tiempo, no logran ya convertirse en ruinas. Es un tiempo perdido cuya recuperación compete al arte."

Marc Augé

El objetivo último consiste en rescatar estas ruinas como lugares a los que el abandono confiere un valor añadido, como si éste enfatizara el paso del tiempo, como si ese tiempo, por algún motivo que De Val busca entender, hubiera sido allí menos clemente y dejado una huella distinta. Lugares en los que las formas se van metamorfoseando y que al observarlas, trasladan en el tiempo a quien las observa. Observar las ruinas es sentir la experiencia del tiempo, cada uno la suya, los miles de viajes.

Esta serie es en fin una mirada al tiempo, a la memoria, a la memoria de la

artista. Como dice el antropólogo francés Marc Augé: “las ruinas son un testimonio de verdad y, paradójicamente, de vida.”

camara oscura galeria de arte

Alameda, 16, 1º B 28014 Madrid

T./F. 91 429 17 34