



Instituto
de arte
contemporáneo

Javier Marín. Alejandro Castillo / doble inauguración: My lovely forbidden rooms (Sala Facultad BBAA) y Adrenalina bendita con mis pollos (ColumnaJM).

Publicado 02-06-2016



Alejandro Castillo

My lovely forbidden rooms

Inauguración en la Sala Facultad BBAA de Málaga / jueves 2 de junio de 2016, 19.30 hs.

De 9 a 14 hs. y de 16 a 21 hs., de lunes a viernes. Del 2 de junio al 1 de julio de 2016.

Adrenalina bendita con mis pollos

Inauguración en Galería Columna JM / viernes 3 de junio de 2016, 20.30 hs.

De 11 a 14 hs. y de 17.30 a 20.30 hs., de lunes a viernes. Sábados de 11 a 14 hs.
Del 3 de junio al 30 de julio de 2016.

Comisariado: Carlos Miranda

Como broche de oro a la temporada expositiva 2015/16, la Facultad de Bellas Artes de Málaga y la Galería JM presentan conjuntamente la doble comparecencia expositiva individual de Alejandro Castillo, dentro del plan de colaboración cultural que mantienen ambas entidades. Para ello, se han seleccionado dos series del dilatado conjunto de obras que el artista viene desarrollando desde hace casi tres años, conformando así las exposiciones *my lovely forbidden rooms*, que presenta en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, y *Adrenalina bendita con mis pollos*, que tiene lugar en el espacio ColumnaJM de la citada galería de Málaga. El trabajo de Alejandro Castillo es netamente pictórico, a la más pura usanza de la perversión de la disciplina en su absorción desprejuiciada de modos tomados de otros campos y fenómenos de la cultura contemporánea como el vaporwave, la literatura beat, o incluso la repostería, al tiempo que "remezcla" desde un eclecticismo radical y festivo lenguajes propios de la bad painting, el arte pop, el neoexpresionismo o el grupo CoBrA, entre otras variadas fuentes con las que alimenta su voraz apetito artístico. Así, podríase cifrar la excelencia de su labor en la calidad de los jugos gástricos con los que regurgita estas y otras tradiciones, para desplegar ante el espectador el show de unas obras emanadas directamente de la tremenda intuición e instinto pictóricos con los que aborda la producción obsesiva de sus embriagadores cuadros. Ambas exposiciones, comisariadas por Carlos Miranda, constan de una selección de casi ciento treinta obras de óleo sobre lienzo, muchas de ellas cedidas para la ocasión desde diversas colecciones privadas, y están acompañadas por un catálogo que incluye textos compuestos ex profeso por el poeta, novelista y periodista José Luis González Vera, por la comisaria y profesora de Hª del Arte en la UMA María Jesús Martínez Silvente, por el poeta Sergio R. Franco, por Charles Linder, reconocido artista de San Francisco, y por el propio Alejandro Castillo.

Alejandro Castillo (Melilla, 1992) es Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Málaga (2016). Ha disfrutado de la Beca de la UMA para la Real Academia de España en Roma (2014). En este mismo 2014 realizó su primera exposición individual, *Five Rooms*, en la Sala Artgea de Torremolinos. Ha sido seleccionado para participar en diversos certámenes y exposiciones colectivas, como *Divergencias* (Salas del Rectorado, Málaga, 2016), la Feria "Art&Breakfast" (Galería JM, Hotel Room Mate Larios, Málaga, 2016), el Certamen de Artes Visuales MálagaCrea (Cacmálaga, 2014, obteniendo este año una Mención Especial), o el V Concurso de Pintura de la Universidad de Málaga (Sala del Jardín Botánico de la UMA, 2013), entre otras.

+INFO: <http://www.galeriajm.com/>

