

## VI Encuentros Internacionales de Arte y Género

Publicado 15-10-2010

Dirección y comisariado: **Margarita de Aizpuru**

En los últimos años se ha producido una enorme eclosión de mujeres artistas en el circuito y contexto de las artes visuales y, de forma especial, en el ámbito del vídeo, sea este tanto vídeoperformance, como videocreación, videoanimación, videoinstalación u otros formatos o tipos de clasificación comprensiva

de lo que llamamos vídeo hoy.

En esta área artística las creadoras, sobre todo las feministas, han llevado a cabo unas profundas e interesantes indagaciones discursivas, desde diferentes y nuevas visiones, suponiendo un revulsivo de contenidos y planteamientos, transformando formas de hacer, conceptos y prácticas de la mirada y del sujeto

creador y del filmado y visionado, rompiendo esquemas y complejizándolo.

El cuerpo, la violencia, las identidades genéricas, sus deconstrucciones y reconstrucciones, las relaciones afectivas, el binomio sexo-amor, las relaciones íntimas, personales y familiares, la ubicación y papel de las mujeres en la sociedad, así como muchas otras temáticas que inciden en el análisis de la situación de las mujeres en el mundo y la necesidad de cambiarla por otra más justa, diferente, creativa y positiva para ellas mismas y para la sociedad, han sido los puntos generales en los cuales se han centrado mayoritariamente para elaborar sus trabajos artísticos.

Bajo estas premisas, se ofrece un ciclo o muestra de videos de mujeres artistas, procedentes de distintos países, desde ópticas feministas y/o de género. Enmarcándose en el amplio campo artístico que las mujeres creadoras vienen desarrollando, desde lenguajes propios e innovadores, dentro del territorio creativo visual. Unas artistas que, en su mayoría, tienen en cuenta en sus vídeos el condicionante que ha supuesto para las mujeres la pertenencia a una identidad genérica construida socio-culturalmente y que les ha sido impuesta a las mujeres, es decir “lo femenino oficial” como norma generalizada del comportamiento de aquellas y que en las últimas décadas, han sido superados, transformados y ampliados por unas nuevas gamas de formas de vida, planteamientos, formas de sentir y hacer y de enfrentarse a la propia vida, que han supuesto innovadoras,

liberadoras y plurales formas de ser mujeres en el mundo, a pesar de los desiguales niveles en las distintas sociedades y países del mundo, y en algunos quedando aún un infinito camino por recorrer.

Todo ello es algo que podemos entrever en los vídeos seleccionados y agrupados dentro de las seis temáticas en las que se divide esta muestra y que se recogen en otros tantos apartados que se consideran como fundamentales para el análisis, reunión conceptual y estética de los trabajos que las mujeres vienen realizando en las artes visuales desde ópticas feministas y/o de género.

Entre las artistas seleccionadas se encuentran tanto españolas, como de diferentes países, aportando cada una distintos tonos, acentos, visiones y lenguajes, desde los más críticos y corrosivos, a los más lúdicos

y divertidos, desde los más dramáticos y denunciadores, a los más poéticos, desde imágenes minuciosamente

elaboradas y de gran precisión y limpieza técnica, a las de factura casera a modo de documentación. Todo un conjunto de trabajos de indudable calidad estética y enmarcados dentro del ámbito de las nuevas tendencias del arte contemporáneo.

Con este proyecto, que se integra dentro de los VI ENCUENTROS INTERNACIONALES DE ARTE Y GÉNERO, como Bloque II, se pretende, en definitiva, un objetivo múltiple: potenciar las nuevas tendencias artísticas,

hacer visibles en esta ciudad a mujeres creadoras que de otra forma sería difícil mostrar, ofreciendo sus trabajos realizados desde ópticas de género y/o feministas, y todo ello aunando tanto objetivos artísticos y culturales como de igualdad de género en desarrollo tanto a principios y cuestiones ideológicas como en aplicación tanto de lo establecido en el artículo 26 de la Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres, como lo dispuesto en la Ley de la Comunidad Autónoma de Andalucía 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía.

**BLOQUE II: CICLO DE VÍDEO COLECTIVO INTERNACIONAL DE MUJERES ARTISTAS.**

**LUGAR Y FECHA DE EXHIBICIÓN**

La Muestra o Ciclo colectivo internacional de vídeos desde perspectivas de género FEMINIS-ARTE se exhibirá en el salón de actos Juan de Mairena de la Fundación Cultural CAJASOL, en la calle Laraña nº 4 los días 19 y 20 de octubre de este año 2010, bajo los auspicios de la Delegación de la Mujer del Ayuntamiento de Sevilla y con el comisariado de Margarita Aizpuru.

La programación del ciclo de vídeos se divide en dos partes que serán exhibidas en dos sesiones, la primera el día 19 a las 20 horas y la segunda el 20 a las 20 horas. Dentro de cada sesión se incluyen los vídeos del programa según puede verse a continuación:

**PROGRAMA**

Dos sesiones:

**1ª Sesión: día 19 de octubre, a las 20 horas, salón Juan de Mairena, Fundación CAJASOL, calle Laraña nº 4**

**1-Crash: cuerpo, poder y violencia de género**

ALICIA FRAMIS (España)

Secret Strike Lleida, 2005 3'45'

Hamaca, media & video art distribution from Spain

REGINA JOSÉ GALINDO (Guatemala)

Confesión, 2007

Videoperformance 2'25''

Cortesía de la artista y de la galería La Caja Blanca, Palma de Mallorca

BETH MOYSES (Brasil)

Diluidas en agua Salamanca, 2009

Videoperformance 7' 55''

**2-CLICHÉS IDENTITARIOS, DECONSTRUCCIONES**

Y PARODIAS

CARMEN ARRABAL (España)

Penelope Psycho, 2006

DVD 3'36''

NILBAR GÜRES (Turquía)

Soyunmy/undressing, 2006

Videoperformance stereo DVD 6'19''

Cortesía Galería Anita Beckers

SANDRA VIVAS (Venezuela)

La Mala, 2006-2008

DVD 2'40''

MAR GARCÍA RANEDO (España)

Continuum, 2010

DVD 4'9''

### **3- AMORE MÍO**

CARMEN F. SIGLER ( España)

Mama Fuente, 2006

DVD 4'

Grabación: Francisco L. Rivera-PKK

Edición: Carmen F. Sigler

Producción: Ana García Martínez

PRISCILLA MONGE (Costa Rica)

Como morir de amor, 2000

DVD 4'45''

ISABEL GARCÍA MARTÍNEZ (España)

Geo 3' 3"

ANNA JONSSON (Suecia)

Oh, un cerdo, me necesita, 2009

Videoperformance 3' 30''

**2ª Sesión: día 20 de octubre, a las 20 horas, salón Juan de Mairena, Fundación CAJASOL, calle Laraña nº 4**

### **4-WORKING WOMEN AND ANGRY ONES.**

COLECTIVO MUJERES CREANDO (Bolivia)

Vengarnos del cansancio, vengarnos del mal sueño (De la serie Mama no me lo dijo)

DVD 6'48''

Creación, dirección y edición: Maria Galindo

Cámara: Rafael Benegas

Coproducción: Mujeres Creando

Pat (periodistas asociados televisión) Con el apoyo del Fondo de Desarrollo De Proyectos IBERMEDIA

CORINE STUEBI (Suiza)

Working Girl, 2004 4' 56"

KATHRYN CORNELIUS (Estados Unidos)

Resolve, 2005

Videoperformance 11' 59"

Cortesía Galería Anita Beckers

## **5-IDENTIDADES MÚLTIPLES**

ESTÍBALIZ SADABA (España)

Soy un hombre, 2006 1' 28"

IRENE ANDESSNER (Austria)

Donne Ilustri, 2003

DVD 9'19''

Cortesía de JM Galería, Málaga

ANA CARCELLER Y HELENA CABELLO (España)

Instrucciones de uso, 2004 6' 30''

Hamaca, media & video art distribution from Spain

ITZIAR OKARIZ (España)

Trepar edificios: Edificio Euskalduna, Bilbao, 2003

Vídeo monocanal 8'50''

## **6-A CIELO ABIERTO: VOLANDO HACIA NUEVOS RUMBOS**

MAPI RIVERA (España)

El agua y la tierra originales, 2008 8'28''

Mapi Rivera, Ramón Casanova y Jorge Egea

GLENDIA LEÓN (Cuba)

Cada Respiro, 2003 1'50''

"Mar interno", 2006 1'19''

CECILIA BARRIGA (Chile)

Im Fluss, , 2007

DVD 5' 15''

Hamaca, media & video art distribution from Spain

MARINA NÚÑEZ (España)

Medusa, 2004 2'54''