

Pilar Citoler. VIII Premio Bienal internacional de la fotografía contemporánea.

Publicado 06-10-2015



COMIENZA EL PLAZO DE RECEPCIÓN DE OBRAS

Entre el 1 y el 20 de octubre de 2015 pueden presentarse los/las artistas visuales que deseen participar en el Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, cuyas bases permanecen publicadas en la web del certamen www.premiopilarcitoler.es.

Más información: premiopilarcitoler@uco.es o comunica@uco.es

Este premio internacional, -convocado por la UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA con la colaboración de la Consejería de Economía y Conocimiento de la JUNTA DE ANDALUCÍA, para artistas visuales de nuestro tiempo-, valora tanto la trayectoria como la vocación contemporánea de las/los creadoras/es. El premio, como cada año, se difunde en la feria Paris-Photo. Para esta edición, el premio cuenta con la obra de Juan Ugalde 'Paisaje Luna Roja' (2002) como imagen del mismo, que se suma a la anteriores realizadas por reconocidos fotógrafos de nuestro tiempo como Badiola, Ballester, Barclay, Billingham, Bleda y Rosa, Gonnord o Iturbide.

En fecha reciente declaraba Alberto Anaut, director de "La Fábrica", que "hay un antes y un después en la fotografía española desde la existencia del Premio Citoler".

Una edición más, el premio es triple, siendo considerado como el de mayor dotación de los existentes en su género en el mundo del arte. Se otorgan diversos reconocimientos, junto a su dotación económica, una exposición individual para el/la artista premiado/a en Córdoba (2018) y la edición de una monografía sobre su obra dentro de la colección 'El ojo que ves' (2017), de la que ya se han publicado siete volúmenes. Cuidadosamente editados en colaboración con La Fábrica, en esta colección han colaborado teóricos de la fotografía contemporánea como Quentin Bajac, Juan Manuel Bonet, Alejandro Castellote, Kathy Kubicki, Sema d'Acosta, Ramón Esparza, Miguel Fernández-Cid, Javier Hontoria, Alberto Martín, Joan Nogué, Abel H. Pozuelo y Alfonso de la Torre.

Hasta la fecha, han resultado ganadores del premio Begoña Zubero, Félix Curto, Manuel Sonseca, Juan del Junco, Karen Knorr, Jorge Yeregui y Vari Caramés. El jurado estará presidido por Pilar Citoler y estará compuesto por: Juan Ugalde (artista que, como se señaló, aporta la imagen de la octava edición); Moisés Pérez de Albéniz (Galería MPA); Vari Caramés (ganador de la séptima edición); Pablo Juliá (director del Centro Andaluz de Fotografía); Pablo Rabasco (profesor de Historia de la Fotografía y Últimas Tendencias del Arte de la UCO); Jesús Micó (teórico, crítico y comisario) y Alfonso de la Torre (teórico, crítico y comisario).

Pilar Citoler (Zaragoza, 1937), coleccionista de fotografía contemporánea, recibió en 2005 el Premio ARCO al coleccionismo privado en España y en diciembre de 2007 la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Presidió el Patronato del MNCARS. Doctora Honoris Causa por la Universidad de Córdoba (2013), en 2014 recibió el Premio Arte y Mecenazgo de La Caixa al Coleccionismo Privado en España. Su Colección Circa XX ha quedado integrada en la colección del Gobierno de Aragón (2014), en tanto continúa coleccionando.