



Instituto
de arte
contemporáneo

Jornada de mesas redondas en torno a las Mujeres en el arte

Publicado 25-05-2011

30 de mayo de 2011

Auditorio del Ministerio de Cultura

San Marcos 40 28004 Madrid

<http://www.mcu.es/promoArte/index.html>

Entrada libre hasta completar aforo.

Por tercer año consecutivo, la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales organiza un ciclo de mesas redondas concebido como una plataforma de reflexión sobre la situación de las mujeres en el mundo del Arte.

En esta ocasión, el Ministerio de Cultura, en colaboración con La Asociación de Mujeres en las Artes Visuales Contemporáneas (MAV), plantea unas jornadas que llevan por título Excelencia e igualdad en el sistema del arte contemporáneo en España. En ellas se tratará de explorar los problemas estructurales del Sistema del Arte en el Estado español que conducen a que sus parámetros estén muy alejados de la igualdad de oportunidades, con la consecuente merma de excelencia. El objetivo final de estas mesas es sensibilizar, buscar soluciones y compromisos.

El ciclo se desarrollará el próximo día 30 de mayo en dos mesas de debate que tendrán lugar en el Auditorio del Ministerio de Cultura. La primera, se centrará en el análisis de los criterios curatoriales y la segunda en las programaciones y colecciones en museos y centros de arte.

La composición de las Mesas será mixta, con profesionales y responsables que trabajan al margen o desde una perspectiva de género.

MESAS REDONDAS

30 mayo

11:00 h. CRITERIOS CURATORIALES

Moderadora:

María Antonia de Castro, comisaria independiente, historiadora y crítica de arte

Ponentes:

Laurence Rassel, directora de la Fundació Antoni Tàpies

José Luis Pérez Pont, presidente de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte (AVCA)

José María Parreño, profesor en la Facultad de Bellas Artes (UCM) y crítico de arte

19:00 h. COLECCIONES Y ADQUISICIONES EN MUSEOS Y CENTROS DE ARTE

Moderadora:

Rocío de la Villa, profesora de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Autónoma de Madrid, crítica de arte y presidenta de MAV (Mujeres en las Artes Visuales)

Ponentes:

Juan Antonio Álvarez, director del CAAC (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla)

Agustín Pérez Rubio, director del MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León)

Daniel Castillejo, director de Artium, Vitoria