

Comunicado del IAC sobre la dimisión de la directora del MUSAC, Eva González-Sancho, y de los miembros del comité asesor de dicho museo

Publicado 06-06-2013

Hace poco más de tres meses, el Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) emitió un comunicado felicitando a la Consejera de Cultura y Turismo de Castilla-León, Alicia García y a Eva González-Sancho por el nombramiento de esta última como directora del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-León (MUSAC), según dicta el Documento de Buenas Prácticas (DBP), suscrito por distintas asociaciones profesionales y este mismo Instituto de Arte Contemporáneo, junto con el Ministerio de Cultura en 2007. Lamentablemente, y según se van conociendo los hechos y las explicaciones de sus protagonistas, hoy nos vemos en la obligación de emitir un nuevo comunicado denunciando la intromisión de los poderes públicos que, a través de la Fundación Siglo dependiente de la Junta de Castilla y León, ha obligado a dicha directora a dimitir irrevocablemente. Y ha provocado la posterior dimisión de los miembros del Comité Asesor de dicho museo, Octavio Zaya, Víctor del Río y José Guirao.

Nunca en la historia reciente de este país se ha producido una situación como la que condenamos con este escrito. Es la primera vez que la dirección de un museo español elegida según el DBP dimite, al cabo de tres meses, por sentir la intromisión en su programa director aprobado, de los integrantes de sus órganos directivos que precisamente fueron quienes le dieron el visto bueno.

Es intolerable que se fiscalice una propuesta ya admitida y aprobada en un concurso público, que sea condenada aún antes de haber sido puesta en marcha, cuando todos sabemos que sólo podría ser evaluada por sus resultados, a través de sus propios mecanismos internos y de una política de transparencia pública.

Es vergonzoso que ya no sea el manido argumento de la crisis económica, tal como reconoce la propia Eva González-Sancho, la causa de su dimisión, sino la de una crisis mucho más peligrosa: la de los valores democráticos. Lo que nos lleva a pensar en lo poco que han avanzado algunos en este sentido, en los últimos cuarenta años.

Todo ello exige una explicación coherente por parte de la Fundación Siglo y de la

Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

Hacemos un llamamiento público a denunciar estas prácticas obscenas y a defender los valores de responsabilidad y transparencia que están expresados en el Documento de Buenas Prácticas y en el Código Deontológico desarrollados por el IAC, por lo que esperamos que los siguientes pasos de renovación del centro vayan en esta dirección. El MUSAC es un museo sostenido por dinero público y esta no es la excusa, como parece insinuar la Consejera de Cultura, para justificar su lamentable gestión del tema, sino la razón por la que nunca debería haber ocurrido. Expresamos nuestro máximo respeto a Eva González-Sancho por haber mantenido su dignidad como profesional frente a estas malas prácticas.

Instituto de Arte Contemporáneo.

Madrid, 6 de junio de 2013.

El Consortio de Galerías de Arte Contemporáneo y Arte Madrid se suman a nuestro comunicado sobre la dimisión de la directora del MUSAC y de los miembros de su Comité Asesor.