



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## Juan Uslé en Es Baluard

Publicado 27-01-2010

Juan Uslé (Santander 1954), como uno de los grandes referentes de la abstracción contemporánea, ha logrado que su obra se encuentre presente en las colecciones públicas más importantes de España, Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Alemania, Bélgica, Irlanda, Austria, Portugal o Japón, así como entre los fondos de Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma donde celebra con "Nudos y Rizomas" la que es su primera exposición

individual en las Illes Balears, una cuidada selección de las obras más complejas y enérgicas de cuantas ha realizado entre 1993 y 2009. Se trata de obras que pertenecen a colecciones particulares, museos y entidades del territorio nacional y que permiten, en su conjunto, "entender mejor posiblemente sus trabajos más complejos" (Fernando Francés en "Juan Uslé, la mirada traviesa", texto incluido en el catálogo de la exposición).

Pinturas de colores vibrantes y de grandes contrastes entre las geometrías y los gestos componen estos "Nudos y Rizomas" que hacen referencia precisamente a los intrincados gestos así como al crecimiento indefinido de los brotes que en botánica son conocidos como rizomas. El caos y la intersección de las imágenes que le son cotidianas, el palpito acelerado de la vida en Nueva York, donde desde 1987 reside buena parte del año, pero también el discurrir de la naturaleza de Saro, Cantabria, donde también tiene estudio, quedan reflejados en estas obras que se contemplan cargadas de superposiciones. Y es que Juan Uslé, desde un inconformismo manifiesto, busca en la pintura los gestos, los contrastes de formas y de colores que todavía pueden sorprenderle tras casi cuarenta años de ejercicio pictórico.

COMISARIO: Fernando Francés

ESPACIO: Sala 3 (planta cero) de Es Baluard

FECHAS DE LA EXPOSICIÓN: del 29 de enero de 2010 al 2 de mayo de 2010

INAUGURACIÓN: 28 de enero de 2010. 20:00h.

Más información:

[dossier-roda-premsa-nudos-y-rizomas-cast.pdf \(application/pdf Objeto\).](#)

