



Instituto
de arte
contemporáneo

Marisol Salanova. Micromegas: Nueva editorial de ensayo sobre Arte Contemporáneo

Publicado 07-06-2012

El libro académico y el ensayo no se encuentran precisamente en auge, pese a que existen numerosas investigaciones que producen textos de gran interés y que se enmarcan en dichos géneros. Los autores jóvenes, que han publicado todavía poco o nada, son quienes lo tienen más difícil a la hora de compartir sus trabajos, ya que el sector editorial suele apostar por otro tipo de perfil. Por eso, desde el ámbito artístico, se agradecen las iniciativas que dan visibilidad a obras arriesgadas que contribuyan a estimular el pensamiento y la reflexión, más necesarios que nunca en estos tiempos de crisis.

Marisol Salanova -que acaba de publicar su libro *Postpornografía*, en torno al movimiento postporno y la performance feminista extrema- codirige, junto a Javier Castro, un proyecto editorial destinado a la publicación de ensayo joven sobre Arte Contemporáneo. Surge así "Micromegas", editorial independiente con sede en Murcia, que ha sido fundada recientemente y que ya prepara el lanzamiento de tres títulos en su colección principal. El primero de ellos verá la luz este verano; se trata de *Materializar el pasado*. El artista como historiador (benjaminiano) por Miguel Ángel Hernández-Navarro, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Murcia y comisario de exposiciones. El libro llama la atención acerca de la fuerte inclinación del Arte Contemporáneo a trabajar con el pasado, la historia y la memoria. Su intención es observar que detrás de las distintas estrategias a través de las cuales los artistas hacen visible el pasado -y que muchas veces se congregan en torno a la popular noción de archivo- se encuentra una manera común y compartida de entender el tiempo, la historia y la memoria. Una percepción del pasado que tiene mucho que ver con la concepción de la historia desplegada por Walter Benjamin a lo largo de su obra durante los años veinte y treinta del siglo XX.

La editorial tiene una convocatoria abierta de forma permanente para la recepción de propuestas y atenderá con rigor los originales que lleguen para su consideración. Pueden enviarse al correo electrónico editorialmicromegas@hotmail.com preferiblemente en formato pdf, adjuntando una sinopsis y un breve curriculum.

Para más información:

<http://www.editorialmicromegas.com>