

Marisol Salanova comisaría: The fragile assembly of everyday life

Publicado 18-04-2011

Artista: Andrea Canepa

Comisaria: Marisol Salanova

Lugar: Laboratorio de Arte Joven (LAB) Murcia

Fechas: Del 14 de abril al 18 de mayo 2011

SOBRE LA EXPOSICIÓN

The fragile assembly of everyday life es una muestra individual de la artista peruana Andrea Canepa, que combina dibujo, escultura y vídeo-instalación. La temática de la exposición se ubica entre lo íntimo y lo cotidiano, dando relevancia al espacio expositivo de modo que todas las piezas puedan considerarse parte de una gran instalación interactiva. Canepa explora así el concepto de cotidianidad referido a la vida del ser humano desplegada en una pluralidad de sentidos y simbolismos, en espacios que lo modelan dentro del flujo incesante de la vivencia del tiempo.

La tecnología está siendo frecuentemente utilizada desde el ámbito artístico como herramienta para investigar la esencia de la comunicación humana. The fragile assembly of everyday life introduce el elemento tecnológico para bucear en los significados que tienen los espacios que habitamos, configurando una particular mirada sobre el hogar y los diferentes modos de relacionarse con los objetos domésticos.

Cada uno de nosotros encierra en sí una utopía del habitar perfecto. Ésta no se compone únicamente de nuestras prácticas habituales sino también de los deseos, las capacidades y potencialidades, las relaciones con los otros, su ritmo y su lugar, incluso sus conflictos. Ese es el contenido conceptual del trabajo de Andrea Canepa que reúne esta muestra abordando lo íntimo y lo cotidiano desde un enfoque filosófico y, no por ello, menos cercano, pues se trata de una experiencia estética que invita a la introspección pero también a la interacción.

Andrea Canepa (Lima, 1980), ganadora de la tercera edición del premio SWAB de dibujo 2010, que se otorga durante la Feria Internacional de Arte Contemporáneo

de Barcelona, trabaja en Valencia con la Galería Rosa Santos, donde tuvo su primera exposición individual en 2009. Su obra gira en torno a la representación artística de temas cotidianos y el conglomerado de elementos en el que habitamos. Actualmente vive entre Valencia y Berlín. Esta es la primera vez que expone su obra en la Región de Murcia.

Web: <http://andreacanepa.com>

Marisol Salanova (Valencia, 1982), comisaria independiente e investigadora en cultura visual contemporánea, es miembro del Instituto de Arte Contemporáneo. Recientemente ha comisariado una exposición colectiva para la Sala El Brocense de la Diputación Provincial de Cáceres. También ha impartido talleres didácticos en el Instituto Valenciano de Arte Moderno y en la Universidad de Oxford. Reside en Valencia y colabora con el proyecto artístico Abiertos de Toxic Lesbian, vinculado al grupo de género de Medialab Prado.

<http://marisolsalanova.com>