

# Performance Funeral Pyre de Avelino Sala en Matadero

Publicado 11-01-2012

Performance FUNERAL PYRE. Una acción de Avelino Sala

Jueves 12 de enero a las 17.30 h.

Matadero Madrid. Paseo de la chopera, 14 [L2] Metro Legazpi

Punto de encuentro: tanque de agua

El título de la acción que Avelino Sala conduce en Funeral Pyre corresponde a una intención simbólica y artística, vinculada a la situación crítica actual. La combustión de libros trata de carbonizar la representación de un símbolo y convierte en una iluminación irónica una barricada donde se ha apostado por un cierto estilo funeral, constatando que el saber no se oculta sólo en el fuego, sino en todo lo que arrasa. A pesar de que desde el espacio de la música es significativo que se haya introducido el término quemar con relación a la acción de copiar, en la tradición más reaccionaria también se han incendiado discos en hogueras públicas.

Avelino Sala plantea que la disposición frente a la crisis actual no debe ser cuestión de inmovilismo, sino todo lo contrario. Apostar por construir a base de libros una barricada negra y funeral no debe significar otra cosa que no conceder nada más que el esfuerzo y la propia vitalidad de un fuego capaz de retener la memoria desde la ceniza. Una especie de protección útil en momentos críticos, realizada como un bloque de defensa inspirado en las trincheras. En este sentido activo de la acción artística, Avelino Sala ofrece nuevos modos de leer e iluminar desde una resistencia ciertamente necesaria, inscrita simbólicamente en el signo de los tiempos que nos esperan.

Proyecto comisariado por **José Luis Corazón Ardura**.