



Instituto
de arte
contemporáneo

Casa Asia en LOOP 2010

Publicado 13-05-2010

Con motivo de la inauguración de LOOP, Casa Asia se complace en invitar a los socios del IAC a la cena que ofrecerá el jueves 20 de mayo de 2010 a las 21:30 h en la terraza "Jardín de Oriente" de su sede.

A las 20,00 h. se presentará el programa "Arte y Género en China" a cargo de Menene Gras, con Laia Manonelles y Cesar Merino, autores del proyecto. En la misma sede, se podrá visitar la exposición "Corea del Norte: el peso de la historia" hasta medianoche.

Se ruega confirmar asistencia a las direcciones de correo:

guests@loop-barcelona.com/ rescamilla@casaasia.es TEL. 93.368.4896 (Casa Asia)

Casa Asia participa de nuevo en LOOP este año con la intención de dar continuidad a su presencia

en la feria de video de Barcelona. Nuestra programación se contextualiza en el diálogo entre Europa

y Asia a partir de la serie de documentales inéditos que han sido concebidos y realizados por Laia

Manonelles y César Merino, gracias a una beca Ruy de Clavijo concedida por Casa Asia. La serie se

dedica exclusivamente a mujeres artistas chinas, que han desempeñado un trabajo de gran interés y

cuya obra resulta altamente significativa en el ámbito que ocupa el arte chino contemporáneo en el

espacio internacional. Se trata de siete artistas chinas elegidas por el carácter incisivo de su posicionamiento respectivo y sus estrategias, que, pese a su diversidad, muestran muchos puntos de encuentro en los que es posible cifrar una puesta en crisis del presente en el que vivimos contra la indiferencia y la rutina de la vida cotidiana, en la que asistimos a transformaciones no siempre deseadas ni óptimas, y si posibilidad de retorno a una situación anterior supuestamente

mejor.

Este programa incluye una presentación general del proyecto mediante una entrevista mantenida

entre Laia Manonelles y el crítico y comisario independiente chino, Gao Minglu, quien hace una

introducción de la situación del arte chino contemporáneo y del contexto en el que se crea, para

abarcar la lógica de una producción que se ha desembarazado de los tópicos que caracterizaron

las primeras vanguardias. La utilidad de este documento es básicamente informativa y crítica, además

de tratarse de alguien que ya tuvo una actuación en España como comisario de la exposición «La

escuela Yi, 30 años de arte abstracto chino», que produjo “La Caixa” en 2008. Los documentales

se construyen a partir de entrevistas a artistas de distintas generaciones, realizando un recorrido por

sus creaciones a la vez que se profundiza sobre la situación de la mujer artista en China. Se trata

de He Chengyao, Chen Lingyang, Xiao Lu, Lin Tianmiao, Hu Xiaoyuan, Cui Xiuwen y Yin Xiuzhen.

Estas artistas pertenecen a diferentes generaciones, pero si algo tienen en común es su posicionamiento y las estrategias de resistencia que oponen ante situaciones de hecho que se experimentan en la vida pública y privada de un país que en un futuro podría liderar la economía mundial.

He Chengyao (Sichuan, China, 1964)

Duración: 12'. Año: 2009

Chen Lingyang (Zhejiang, China, 1975)

Duración: 21 '. Año: 2009

Xiao Lu (HangZhou, China, 1962)

Duración: 13'. Año: 2009

Lin Tianmiao (Taiyuan, China, 1961)

Duración: 17'. Año: 2009

Hu Xiaoyuan (Haerbin, China, 1977)

Duración: 15'. Año: 2009

Cui Xiuwen (Haerbin, China, 1970)

Duración: 16'. Año: 2009

Yin Xiuzhen (Pekín, China, 1963)

Duración: 11'. Año: 2009

Gao Minglu (Tienjin, China, 1949)

Duración: 13'. Año: 2009

Presentación: jueves, 20 de mayo de 2010, a las 20.00 h

Proyección: viernes, 21 y 22 de mayo de 2010, de 19.30 h a 22.00 h

Casa Asia · Sala Samarcanda

Av. Diagonal, 373 · 08008 Barcelona

Entrada libre · Aforo limitado

Más información:

www.casaasia.es