

Juan Ramón Barbancho. IV SEMANA DE VÍDEO IBEROAMERICANO

Publicado 11-01-2012

Lugar: Fílmoteca de Andalucía.

C/ Medina y Corella, 5. 14003 -

Córdoba. Fechas:

Del 24 al 28 de enero de 2012.

(Del 24 al 27 en horario de tarde y el 28 de mañana).

Dirección: Juan-Ramón Barbancho.

Por cuarto año consecutivo organizamos la Semana de Vídeo iberoamericano, un encuentro internacional de vídeo donde se presentan no sólo los trabajos de creadores y creadoras de diferentes países (tanto de España como de Latinoamérica) sino también el de distintos comisarios y comisarias u organizaciones que trabajan en este ámbito. La selección de este año cuenta con el trabajo de diecinueve artistas y un total de veintisiete obras, en donde se pueden ver muy variadas formas de abordar el vídeo, algo de lo que dan cuenta también los intereses de los cuatro comisariados. Como en la edición de 2010 en el caso de Beth Moysés, este año también hacemos un monográfico en donde rendimos justo homenaje a una artista latinoamericana con un lenguaje asentado y una trayectoria más que reconocida a nivel internacional: Angie Bonino (Lima, Perú, 1974). Bonino estudió en la Escuela Superior de Bellas Arte de Perú y es Máster en sistemas Interactivos para el audiovisual en "Mecad" y la Universidad Ramón Llull en Barcelona, Máster en "LAMP" Sistemas para software libre subvención de la Comunidad Europea. Su trabajo se ha destacado en vídeo, videoinstalación, net.art y performance. Es la primera mujer en dedicarse a los nuevos medios en el Perú. Además de su trabajo artístico, que ha podido verse en múltiples exposiciones individuales y colectivas, es la comisaria/directora de VIDEOAKT, bienal de vídeo de Barcelona y profesora en diversas universidades e instituciones. La IV Semana de Vídeo iberoamericano tiene la particularidad de que tiene dos sedes: La Fílmoteca de Andalucía (Córdoba) y La Fragua, residencia de artistas en Belalcázar (Córdoba), con lo que se abre una posibilidad más para que el público general se acerque a este "nuevo" soporte del arte actual. Desde el equipo de trabajo de La Nave Spacial queremos mostrar nuestro

agradecimiento a los y las artistas que han participado confiándonos su trabajo, a los comisarios y comisarias que colaboran con nuestro proyecto, así como a las instituciones que han hecho posible estos cuatro años de vídeo iberoamericano.