



Instituto
de arte
contemporáneo

Espacio Trapézio presenta LICENCIAS, un proyecto de Leonor Serrano Rivas.

Publicado 04-03-2013

Antoniyoconsuelo arquitectos, Marta Burugorri, Daniel Cerrejón, Diego Delas, El Hijo Tonto, Carla Farren y Elena Klinnert, Rosa García, Inopia teatro, Isabel Marcos, Moyra Montoya Moyano, Antonio R. Montesinos, Pierre Valls.

En **Licencias** la normativa específica de espacio trapézio sirve como punto de partida para el desarrollo de un conjunto de propuestas que tienen como finalidad legalizar el espacio. La norma, reescrita mediante un juego lingüístico, se abre a convocatoria en busca de una nueva interpretación. Una reflexión múltiple sobre esas leyes invisibles escondidas bajo los muros que rodean nuestros entornos y los delimitan.

Se aprovecha el estado específico de la sala, no sólo de su enclave, sino de una situación burocrática: la carencia de licencia de primera ocupación. Las propuestas específicas desarrolladas a partir de las ordenanzas conceden, en términos poéticos, la validez demandada.

Licencias busca la experimentación directa con el espacio; un laboratorio de acción da a los artistas y colectivos la oportunidad de trasladar su estudio o local de ensayo dentro de la sala. Durante el primer mes (07/03-07/04) una serie de performances, actividades y encuentros buscan la participación de los visitantes del mercado. Después, la muestra acoge una serie de reflexiones específicas (11/04-04/05), procedimientos individuales sumados en una misma voz colectiva.

No es más que un intento de reconfigurar las reglas del juego, donde la norma es el punto de partida: el manifiesto a interpretar. Así, el espacio se hace voz, remontándose a sus raíces, las leyes que lo configuraron y determinaron. Licencias busca un deslizamiento hacia lo desconocido; exponerse para ser ocupado, distorsionado, perturbado por todas las artes y disciplinas en busca de una nueva identidad.

Licencias # acción y performance

Jueves, 7 marzo - 20 h

Pierre Valls, "Vidente".

Para la presente convocatoria Licencias, se contratará una vidente para proceder a una sesión esotérica en espacio trapézio. La sesión incluye limpieza energética, llamada a la buena fortuna y la prosperidad, análisis espacial y predicción del futuro.

Jueves, 14 marzo - 20 h

Carla Farren y Elena Klinnert, "I never asked to be your mountain...".

La acción de cuatro actores remite a las particularidades físicas que tienen cabida en la licencia del espacio. Una lógica imaginaria que desobedece a una causalidad común, situándonos ante una bifurcación de la acción real y de su lectura poética.

Jueves, 21 marzo - 20 h

Inopia Teatro

Una acción teatral que se adentra no en el infierno, pero sí en el limbo; en cómo las cosas parece que son y no son a la vez. Al menos dos realidades se contradicen entre sí, dejando que el mundo que habitamos quede flotando, suspendido. La verdad puede ser mentira y la mentira, verdad.

Sábado, 23 marzo | 6 abril - 20 h

El Hijo Tonto, "Presenta".

Un long form en el que cuatro actores y un músico generan hilos narrativos y atmósferas que se relacionan en una historia global a partir de la traducción e interpretación de informaciones procesadas del público. Un proceso creativo en directo en el que el público es partícipe de los trazos que conforman esas entidades escénicas.

Licencias # exposición

11 marzo - 4 mayo

Antonioyconsuelo arquitectos, Daniel Cerrejón, Moyra Montoya Moyano y Leonor Serrano Rivas.

11 abril - 4 mayo

Marta Burugorri, Diego Delas, Rosa García, Isabel Marcos, Antonio R. Montesinos y Pierre Valls.

Inauguración Licencias # jueves, 11 abril - 20 h