



Instituto
de arte
contemporáneo

Pedro Barbosa, coleccionista comprometido e impulsor de diversos programas de mecenazgo, ha participado en el Círculo Arte y Mecenazgo con la conferencia "La suerte está echada. La colección Moraes-Barbosa".

Publicado 17-05-2016

El coleccionista fomenta la creación de redes entre profesionales y organizaciones culturales, en Brasil e internacionalmente. Además de su compromiso con distintos museos e instituciones, promueve viajes de investigación y residencias de artistas en colaboración con espacios independientes de arte experimental. Exposiciones y publicaciones forman parte también de su programa de apoyo a artistas emergentes.

La colección cuenta con obra de artistas brasileños como Jonathas de Andrade, André Komatsu y Clara Ianni, de nuevos descubrimientos internacionales como Park McArthur o Martine Syms y Cameron Rowland, y artistas consagrados como André Cadere, On Kawara, Lygia Pape, Sergio Camargo o Lawrence Weiner.

“Más que la posesión de una obra determinada, nos atrae el proceso de pensamiento que la conforma.”



Más información en: <http://fundacionarteymecenazgo.org/pedro-barbosa-extractos-la-suerte-esta-echada/>