PAÍS VASCO

El bailarín Igor Yebra estrena en Bilbao su obra 'Carmen's Dream'

EL PAÍS, **Bilbao**

El bailarín Igor Yebra (Bilbao, 1974) estrenará mañana en una gala de danza en el Euskalduna (20 horas) la obra *Carmen´s Dream,* que ha encargado al coreógrafo Valery Koftum. Yebra, actualmente estrella del Ballet de la Ópera de Burdeos, ha organizado el espectáculo en agradecimiento al trabajo a favor de la danza que realiza la Asociación Bilbao Ballet Elkartea, que preside su padre, Adolfo Yebra.

El bailarín actuará en Bilbao junto a su compañera en Burdeos, la ucrania Oksana Kucheruk, y la macedonia Aleksandra Mijalkova, primera bailarina del Ballet Nacional de la Ópera de Macedonia, y el ucranio Dima Chebotar, primer solista de la misma compañía. La gala contará también con la colaboración de la Escuela de Danza y Coreografía Igor Yebra, inaugurada en Bilbao en septiembre de 2006.

Carmen´s Dream está basado en la novela *Carmen,* de Prosper Mérimée. Se trata de un pequeño ballet de 20 minutos de duración, que interpretan Yebra, Kucheruk y Chebotar. El programa elegido por Yebra para la función que abre la temporada 2009-2010 de la Asociación Bilbao Ballet Elkartea se completará con una pieza de *Don Quijote* y el paso a dos del balcón de *Romeo y Julieta* en la versión de Charles Jude, que el bailarín estrenó este año en el Ballet de la Ópera de Burdeos, *Sherezade* y una pequeña muestra de *Danza bolera.*

Los alumnos de la Escuela de danza bailarán la mazurca de *Coppelia* y un fragmento de *Cascanueces.*



La directora de *Tantas voces,* Natalia Menéndez, ayer en el Teatro Arriaga. / LUIS ALBERTO GARCÍA

'Tantas voces' recrea cinco textos de Luigi Pirandello

Siete actores interpretan en el Arriaga a 40 personajes

EVA LARRAURI
Bilbao

Un gafe que se enfrenta a un conflicto con la Justicia, un hombre enfermo, un viejo enamorado o una viuda pretenciosa son algunos de los 40 personajes que desfilan por los cinco textos, cuentos y breves piezas teatrales de Luigi Pirandello que conforman la obra *Tantas voces.* Natalia Menéndez ha dirigido el montaje que hoy y mañana se presenta en el Teatro Arriaga, en Bilbao (20.00; de siete a 20 euros). "Es teatro de ideas sencillas expresadas con originalidad", asegura la directora. "El miedo y el deseo de vivir son las carreteras principales de la obra".

Menéndez ha estado al frente de los actores Fidel Almansa, Jorge Calvo, Lola Casamayor, Lara Grube, José Luis Patiño, Juan Ribó y Antonio Zabalburu. Los siete van encarnando los personajes de los cuentos de Pirandello, adaptados por Juan Carlos Plaza-Asperilla, que componen un retrato de la vida en Italia a principios del siglo XX. La escenografía es la misma en las cinco historias. Andrea D'Odorico ha elegido el color azul para evocar el ambiente italiano. El uso de la luz, explicó Menéndez, se encarga de transformar la atmósfera para adaptarla al tono naturalista de unos cuentos y a la fantasía de otros. El vestuario es el elemento que marca la época.

La directora advierte que la obra no es el teatro "denso y oscuro" que se espera del autor de *Seis personajes en busca de autor*, premio Nobel de Literatura en 1934. "Refleja lo que vive con un gran sentido del humor, que va desde la acidez al vodevil", añade.

Profesionales del arte critican el nombramiento de la directora de la sala Rekalde

EL PAÍS, **Bilbao**

Varias asociaciones de directores y críticos de arte calificaron ayer de "inaceptable" el nombramiento de la nueva directora de la Sala Rekalde en Bilbao. La Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE), el Consejo de Críticos de Artes Visuales, el Consorcio de Galerías Españolas de Arte Contemporáneo, el Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) y la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales (UAAV) mostraron en un comunicado su "firme oposición" al procedimiento que se ha seguido en el nombramiento de la nueva directora, Alicia Fernández.

Distintas asociaciones relacionadas con el arte habían pedido tras la destitución de la anterior responsable que se convocase un concurso abierto, juzgado por una comisión independiente, para cubrir la plaza, de acuerdo con el código de buenas prácticas que trata de acabar con los nombramientos *a dedo*. Sin embargo, la diputada de Cultura de Vizcaya, Josune Ariztondo, optó por la designación directa. "Este nombramiento nos parece inaceptable: es un retroceso a formas de actuar en las políticas culturales que creíamos ya extintas", señalaron.

Los firmantes defienden que el código constituye la plataforma para que la cultura "pueda desarrollarse de forma viva, independiente y no sujeta a medidas arbitrarias". Sostienen que la decisión adoptada constituye un "error político que va en detrimento del prestigio y de las posibilidades de futuro de la propia Sala Rekalde".

BILBAO EXHIBITION CENTRE

La Bienal de la Máquina-Herramienta se presenta en Milán

El consejero delegado del Bilbao Exhibition Centre (BEC), José Miguel Corres, y el presidente de la Asociación de Fabricantes de Máquina-Herramienta (AFM), Koldo Arandia, presentaron ayer en la Feria de Milán, donde se está celebrando el principal certamen del mundo del sector, la 26ª edición de la Bienal Española de Máquina-Herramienta, que se desarrollará del 31 de mayo a 5 de junio de 2010 en el recinto baracaldés. Los organizadores de la Bienal, la principal de las ferias que se celebra en el BEC, pretenden que las firmas y profesionales que participen en el certamen encuentren "un entorno profesional muy competitivo, perfectamente ajustado a sus necesidades comerciales, con el que optimizar sus oportunidades de negocio".

La última edición de la feria, celebrada en 2008, recibió la visita de 50.712 personas, con un aumento del 10,4% en visitantes extranjeros, de 66 países.— EP



Un guardia municipal trata de reducir al buitre. / JESÚS URIARTE

SAN SEBASTIÁN

Un buitre se posa en un balcón de Amara

Un extraño visitante sorprendió ayer a los vecinos del barrio donostiarra de Amara. Era un buitre despistado que fue visto cuando estaba asomado en un balcón de la Plaza de Irún. Tuvo que intervenir la Guardia Municipal para reducirlo y trasladarle acto seguido a las instalaciones de la Sociedad Protectora de Animales de Guipúzcoa, en Igeldo, donde se iba a comprobar si estaba herido antes de ponerle en libertad en la zona de Peñas de Aia, su hábitat natural.

TELEVISION

Mikel Urretavizcaya, premio 'Talento' en su novena edición

El periodista guipuzcoano Mikel Urretavizcaya, jefe de Nuevos Proyectos de ETB, ha sido galardonado con uno de los Premios *Talento* que, en su novena edición, ha concedido la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión. Urretavizcaya recibirá el premio en una gala que coincidirá con el Día Internacional de la Televisión, en noviembre.

BILBAO

El PP pregunta por las sanciones a las 'txosnas'

El Partido Popular ha presentado sendas preguntas al alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, y al concejal de Seguridad, Eduardo Maiz, para que aclaren si están fijadas ya las sanciones a las *txosnas* que violaron la ordenaza de fiestas la pasada Aste Nagusia. Azkuna se comprometió a hacerlo en el pleno del 25 de septiembre.

BASAURI

El arquitecto municipal suspendido vuelve a su puesto

El arquitecto jefe de los servicios técnicos del Ayuntamiento de Basauri, Fernando Garaizar, se ha reincorporado a su puesto después de cuatro años suspendido de empleo y sueldo tras el archivo de la causa penal abierta por un delito contra la ordenación del territorio a causa de supuestas irregularidades en la promoción de viviendas.— EFE

GETXO

El río Gobela quedará limpio y desratizado en unas dos semanas

El río Gobela, cuyos desbordamientos en los últimos tiempos en Getxo han levantado la indignación de colectivos vecinales, quedará limpio y desratizado en unas dos semanas, según anunció ayer el Ayuntamiento. La limpieza del cauce se ha ampliado desde ayer a la zona de Neguri con una nueva brigada.