

Aprobación unánime en el sector del arte

Directores de museos, comisarios, galeristas...

Todos muestran su satisfacción por el nombramiento de Manuel Borja-Villel al frente del Reina Sofía y se felicitan por cómo se ha desarrollado el proceso, gracias a un **inédito Código de Buenas Prácticas**

J. G. C. / N. P.

MADRID. No por esperado y previsible, ha quedado deslucido el nombramiento de Borja-Villel, muy aplaudido por todo el mundo del arte. El director del Prado, **Miguel Zugaza**, cree que es «la elección ideal. Estaba en todas las quinielas, es cierto, pero es que ha sido un candidato muy fuerte. Es uno de los grandes profesionales del sector, y no sólo a nivel español, porque su prestigio se reconoce a nivel europeo e internacional. Realmente, me parece una suerte para la institución. He tenido la oportunidad de verle trabajar en el CARS, cuando él estaba en la Fundación Tàpies, y de aquella experiencia recuerdo que Borja-Villel conoce perfectamente el Museo Reina Sofía y sus problemas, así como su dimensión y sus posibilidades. Es una noti-

cia para felicitar al Patronato y al Ministerio sin ambages».

Lourdes Fernández, directora de ARCO, mostró también a ABC su gran satisfacción por la decisión tomada, porque «hablamos de un gran profesional y tenemos que pensar que esto es muy bueno para todo el mundo del arte contemporáneo en España». Para el galerista **Pepe Cobo**, es una decisión muy acertada por la trayectoria y valía demostradas por Borja-Villel: «Es el comienzo de otra era; al fin se rompe con la inercia anterior y se aplica claridad en el contexto del arte».

María Corral, miembro del Patronato del Reina Sofía y ex directora de este museo, se mostraba ayer «francamente contenta. Manuel Borja-Villel es un intelectual magnífico, que sabe muy bien lo que quiere. Tengo una absoluta confianza

en él. Posee una gran flexibilidad en su trabajo dependiendo de la institución que dirige, un sentido enorme de lo que es un museo, y una gran ventaja: habla de tú a tú con todos los museos de arte contemporáneo del mundo, como presidente del CIMAM. Mejor no podía ser la noticia y su aprobación ha sido unánime».

Tomás Llorens, que al igual que María Corral dirigió el CARS, apunta que Borja-Villel «tiene un buen currículum, muy adecuado para ese puesto, y una gran capacidad para ocuparlo. Los anteriores directores de este museo han tenido una presión constante de las galerías. Con Borja-Villel ese problema se va a amortiguar mucho, porque lo perciben como alguien más sensible a las corrientes del arte contemporáneo, que defienden las galerías. También necesitaba el director del Reina un apoyo fuerte por parte del Gobierno y contar con la misma capacidad del Prado, por ejemplo, para la contratación de personal. Borja-Villel tiene una gran sensibilidad para la historia del arte moderno y una destacada preparación teórica».

Para **Rosina Gómez-Baeza**, directora de Laboral de Gijón, ex directora de ARCO y presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC), este nombramiento «ha sido una gran satisfacción para todos. Tiene una gran experiencia y una visión muy certera del arte contemporáneo. Tanto en la Fundación Tàpies como en el MACBA ha hecho una gran labor. A todo ello hay que sumar que tiene muchos contactos internacionales, y la posibilidad de crear una red con esos centros extranjeros es importantísima para nosotros. La internacionalización del museo debe ser una prioridad. Su nombre estaba en el pensamiento de todos para ser director del Reina Sofía. Todos estamos muy contentos, también por el proceso, que ha sido ejemplarizante. Las personas al frente de los museos no deben cambiar con nuevos Gobiernos. Al igual que hizo el MoMA, el CARS no sólo debe potenciar su colección, sino apoyar y adquirir la creación del momento. Hay que trabajar en paralelo en ambas líneas. Las dos son complementarias y necesarias y Borja-Villel lo tiene clarísimo».

Guillermo Solana, conservador jefe del Museo Thyssen, afirma que no ha sorprendido su elección, porque se presentaba, pero se muestra «enormemente satisfecho. Es el mejor candidato posible y le deseo la mejor suerte del mundo. Tiene por delante un reto tanto interno como externo. Debe devolver al equipo del museo la unidad, poner orden en esa casa. También dar la impresión de que cuenta con una programación coherente. Borja-Villel tiene autoridad suficiente y las ideas claras para que el despeque del Reina Sofía sea muy rápido, porque el museo tiene un enorme potencial con la ampliación, su colección, los recursos... Basta con no seguir una línea errática, mirar a tu equipo con seguridad, actuar sin histerias, ni nervios. Él, además, estabilizó un MACBA con una historia también muy compleja, con altibajos, e infundió confianza al Patronato. El desafío que se le presenta en el CARS es de una envergadura enorme, pero este museo cuenta con unos inmensos recursos dormidos. El potencial de su ampliación, por ejemplo, no está explotado».

Vacaciones por descubrir

OFERTA ESPECIAL ENERO Y FEBRERO



TENERIFE - 8 días / 7 noches	M.P.
HOTEL LA PAZ ****	
ENERO desde 375 €	FEBRERO desde 384 €

MALLORCA - 8 días / 7 noches	P.C.
HOTEL D'OR ALEXANDRA ***	
ENERO Y FEBRERO desde 263 €	

LANZAROTE - 8 días / 7 noches	M.P.
APARTHOTEL SUN ROYAL ***	
ENERO Y FEBRERO desde 368 €	

MENORCA - 8 días / 7 noches	A.D.
HOTEL RTM CAPRI ***	
ENERO desde 365 €	FEBRERO desde 398 €

REP. DOMINICANA - COSTA ESTE	T.I.
- 7 días / 5 noches	
HOTEL OASIS HAMACA ****	
ENERO desde 570 €	FEBRERO desde 615 €

GRAN CANARIA - 8 días / 7 noches	M.P.
HOTEL DUNAS SUITES @ VILLAS **** SUP.	
ENERO Y FEBRERO desde 488 €	

IBIZA - 8 días / 7 noches	A.D.
HOTEL SIMBAD ****	
ENERO desde 315 €	FEBRERO desde 355 €

REP. DOMINICANA - PUNTA CANA	T.I.
- 7 días / 5 noches	
HOTEL PUNTA CANA PRINCESS ALL SUITES *****	
ENERO desde 673 €	FEBRERO desde 675 €

FUERTEVENTURA - 8 días / 7 noches	T.I.
HOTEL BARCELO JANDIA MAR ****	
ENERO desde 463 €	FEBRERO desde 603 €

TÚNEZ - 8 días / 7 noches	M.P.
HOTEL VINCCI KANTAQUI CENTER ****	
ENERO Y FEBRERO desde 226 €	

MÉXICO - CANCÚN - 9 días / 7 noches	T.I.
HOTEL GRAND OASIS PLAYA *****	
ENERO desde 995 €	FEBRERO desde 1.293 €



Preços por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de los meses indicados. Incluyen: avión desde Madrid, traslados y estancia en los hoteles y regímenes indicados. Solicita precios para salidas desde otras ciudades. No incluyen gastos de gestión por reserva (3€ Nacional y 6€ Internacional). Plazas limitadas. Consulta condiciones de viaje/plazas.

A.D.: Alojamiento y Desayuno. M.P.: Medio Pensión. P.C.: Pensión Completa. T.I.: Todo Incluido.

VIAJES

El Corte Inglés